

Одновременно

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Андрей Блокбастер

Ссылка на публикацию

ОДНОВРЕМЕННО

Красивая, нежная девушка с накрашенными губами, цвета фиолета, скинула с себя алое платье с кружевами. Платье мягко ударилось о пол, и девушка вошла нагая в ванну. Она открыла краник, и сверху пошёл на неё поток очень тёплой, нежной воды. Тёплые волны душа тёрлись об её красивое, изящное тело. Она с

восторгом души, принимала этот душ. Одновременно с принятием душа, девушка сидела за столиком и читала романтическую книгу о любви. Она впилась глазами в предложения и буквы, и мечтательно, округлив глаза погружалась в своё бытие. Её сердце билось, как бьётся кит о воды утреннего океана. Оно стучало: тик, так. Каждую секунду отбивало её сердце, и от этого время шло вперёд. Одновременно с чтением загадочного любовного романа, эта девушка сидела в кресле и пила лимонад, и она смотрела телевизор. По телевизору шёл какой-то кино-медийный телесериал, и девушка, прикрывая рот, смеялась, как загадочная Мона Лиза.

Одновременно с просмотром телевизора, наша героиня шла по тротуару грациозной походкой королевы. Все мужчины при виде её, лихорадочно улыбались и оборачивались ей в след. А она шла, как Бастилия непробиваемая утренними улыбками мужчин.

И вот, она остановилась напротив магазина «Всё для вас». Она вошла в него, и через несколько минут вышла в изящной шапочке на голове, с многочисленными перьями. Казалось она, как павлин идёт, нет плывёт по этой дороге жизни.

Одновременно с походом в магазин, она лежала на каком-то морском курорте. Её шоколадный загар, отбрасывал тень на песчаный берег этого волнительного моря. Она, сняв очки, и встав на ноги, тихо пошла к воде изящной походкой героини. Она вошла в воду и грациозно поплыла за буйки, море как будто завидовало её красоте, и билось о её тело. Волны кидали девушку из стороны в сторону, но она умело плыла далеко за горизонт. Одновременно с плаваньем, эта прекрасная богиня красоты сидела на дискотеке.

За окном ночь, и она устремила свой взгляд в бокал. В бокале налито какое-то французское вино «Аля жером». Она, пригубив немного винца, закатила голову назад и обворожительно посмотрела в сторону танцующей толпы, уже наверно час. Она, как будто взглядом кого-то позвала из толпы, и тут же перед ней нарисовался прекрасный мальчик латинос, загорелое тело говорило о том, что он любитель пляжа и наверно девчонок. Он пригласил нашу красавицу на танец. Она встала и подала ему руку, и латинос поцеловал её, увлек в танец диких лебедей. Светомузыка била по сердцам и глазам. Световые туманные вспышки обволокли зал. Этот танец был из тех новых видов танцев, она танцевала в своё время. Они с парнем слились в один пульс, в один ритм ног и дыхания. Все следили с завистью за их прелестным выплескиванием энергии наружу, которая превращалась в этот красивый, эротический танец.

Одновременно с танцем, эта девушка ехала в шикарной машине марки Феррари. Это скоростная машина уносила её в новый мир. Её возможности не ограничены

ничем, она может всё делать. Ей всё разрешено. Нет преград для дел и поступков. Она вдавила ногу в педаль, и машина помчалась по трассе Капабланки с бешеной скоростью. На переднем сиденье, сидел пёс или собачка породы «Болонка». Девушка одной рукой держалась за руль, второй рукой погладила псину, и та завиляла хвостом. Затем героиня любого романа достала сигарету и подкурила, и ей не страшны – болезни, печаль, унылость и прочие заболевания людей. Она, открыла окно машины и выпустила белый пух дыма в окно. Кольца дыма вылетев из окна поднялись в небо, образовав там предложение: «Жизнь идёт». Одновременно с поездкой на машине, девушка ехала с горки на лыжах, она таранила лыжами пространство времени, снег брызгал из-под лыж своим волшебством. Она спускалась вниз к южному склону этой горы. Скорость её огромна. Она проносилась мимо деревьев и домов. Неслась, как несётся белый пегас к новой жизни.

Она муза жизни, она муза нашего мира, ибо она есть, и будет всегда. Вы спросите кто она, и как её зовут?

Я отвечаю: «Это наше время». Её зовут время, и она есть в каждой точке, вселенной одновременно. Она может делать миллиарды дел одновременно. Она есть время, запущенное в хаосе бытия. Она есть точка времени, движущая час, секунды, минуты вперёд, и только, если она умрёт, ничего не будет, время исчезнет, а с ним и жизнь. Время - это и есть жизнь. Она богиня времени, царица жизни.

Вот, она сидит в моей комнате и рассказывает мне о себе.

- До встречи через миллиард лет, - сказала она мне и исчезла, где она сейчас я не знаю, но знаю что она невидимо присутствует рядом со мной, потому что время есть везде.