

Любителям музыки - 2

Жанр произведения: Публицистика

Произведение написал автор BookBox Андрей Мартынов

Ссылка на публикацию

ФРАГМЕНТ

Донна родилась в самый канун Нового 1949-го года - 31.12.1948, в простой семье в городе Бостон, штата Массачусетс, США, который находится немного дальше на север от Нью-Йорка. Её полное имя LaDonna Adrian Gaines.

Отец работал мясником, а мать школьной учительницей. Детей в семье было 7 – шесть девочек и один мальчик.

****

31.12.1948.

- Ух ты, как громко мы кричим! – говорит, улыбаясь акушерка, принимающая роды. – Точно певицей будет, когда вырастет, - продолжает медсестра, протягивая маленький живой комочек роженице, - Вот вам подарок на Новый Год!

Роженица, слабо улыбнувшись в ответ и нежно обняв свою дочурку, прижимает её к своей груди.

****

1951

- Барби, не знаешь, кто это там всё поёт и поёт? Вроде как ребенок, но так хорошо у него получается!

Возле подъезда небольшого дома собрались соседки перед походом в костел.

- Знаете, я больше скажу: она, как только говорить научилась, сразу и петь начала.

- Да вы что! – изумляются женщины, - Надо же!

- А кто это?

- Да это у Гейнсов дочка.

- А лет-то ей сколько?

- Да года три уж.

- Ну, быть ей великой певицей!

- Это точно! Она постоянно поет. Наверное, разговаривает меньше. – Улыбаясь, завершает разговор одна из соседок. Постояв и еще немного послушав мелодичные рулады под окнами дома, соседки, пораженные таким природным даром девчушки, направляются на молебен.

****

1955

- Знаете, что я вам хочу сказать, дорогая моя, - обращается директор школы к родительнице, - Вам вашу дочку нужно в музыкальную школу отдать. Она же на всех переменах публику в коридорах собирает! Столько песен знает и так красиво поёт!

- Да мы бы рады, - отвечает мать, - Да детей-то у нас семеро, где ж на всех заработать. Прокормить бы хоть, – с досадой в голосе отвечает мать.

****

1956

- Мэри? – постучав в дверь квартиры, зовет соседка, - Мэри, ты дома?

- Она же в школе, - из открывшейся соседней двери говорит другая, - к обеду придет, не раньше. Может что передать?

- Да мне бы с ней самой поговорить.

- Ну, в школу сходи, если срочно.

- Хорошо, спасибо, дорогая!

Молодая женщина быстро сбегает по лестнице и полубегом направляется в сторону школы.

- Мэри, выйди на минутку, - просит она в открытую дверь класса.

- Ребята, продолжайте читать параграф, я сейчас вернусь, - обращается к классу учительница. - Что такое? – выйдя в коридор, спрашивает она.

- Выручай! Где твоя Донна?

- Да на уроке. Что случилось?

- Заболела наша солистка в хоре, а скоро молебен – петь некому! Может Донна поможет?

- Да что ты! Она ж ребенок! Она и слов-то не знает.

- Читать же умеет, мы дадим ей текст – будет петь с листа.

- Ну, я не знаю… Давай у неё самой спросим.

Женщины быстрым шагом идут к аудитории, в которой занимается класс Донны. Выручает звонок на перемену и детвора, схватив портфели, выбегает в коридор.

- Донна, девочка моя, иди сюда, - ласково говорит мать дочке.

- Выручай, - подхватывает соседка, - Нужно солистку в хоре подменить, заболела она.

- Ой, - растерянно отвечает девочка. Женщины с мольбой в глазах смотрят на девчушку. Спустя пару секунд, на лице маленького таланта появляется улыбка и с загоревшимися глазами она отвечает – Конечно!

- А слова-то ты знаешь?

- Конечно!

- Откуда? – спрашивает мать.

- Ну, мы же с тобой не раз уже ходили в церковь – я слышала и запомнила.

****

- Не пойму, кто это там поёт? Вроде, не наша солистка, - говорит один из посетителей церкви стоящему рядом.

- Да, что-то не видно совсем, кто это там?

- Какой сильный и красивый голос! – подхватывает третий.

Донну не было видно и из третьего ряда, не то что с последних рядов, такой она была еще маленькой, но о её таланте уже говорили в соседних кварталах и школе, где она училась. Было ей 8 лет.

****

1962

- Донна, ты куда опять собралась? А уроки учить кто будет? Не стыди мать… - обращается Мэри к дочке.

- Мам, я на репетицию. Мы готовим мюзикл. Знаешь, как здорово будет! – бегая от шкафа к зеркалу, отвечает дочка.

- Донна, нам нужно серьезно поговорить. Мне уже жаловались, что вы сильно шумите на своих вечеринках.

- Мам, ну мы же не просто шумим, мы репетируем, разучиваем новые песни, - пытается оправдаться дочь.

- Всё счастье своё пропоешь. Учиться нужно. Куда ты без образования работать пойдешь?

- Мамуль, я буду петь. Буду выступать! Вот увидишь!

****

Весна 1967-го

- Эндрю, ты не видел Донну?

Муж удивленно посмотрел на жену и ответил, как бы спрашивая:

- Не понял.

- Донны нет дома. Нет её сумки и вещей.

- Как? – глаза отца увеличились и как бы даже округлились от удивления.

Раннее утро, начало апреля месяца, скоро завтракать…

- Мам, пап, не волнуйтесь, - спокойно вмешивается единственный брат, - Она поехала со своей рок-группой «Crow» в Нью-Йорк. Они хотят попробовать записаться на какой-нибудь студии.

- Сумасшедшая! – падая на стул в гостиной, произносит мать. – И это за пару месяцев до окончания школы! Какая студия?!

Родители в полном недоумении смотрят друг на друга.

- Я так и знала, что это добром не кончится, - наконец произносит мать.

Донна бросила школу за несколько недель до её окончания…

****

Письмо домой. Лето 1967.

«Дорогие мои родители! Я вас очень люблю! У меня всё хорошо. Группа наша развалилась, ни в одной из студий нас записывать не стали. Но домой я не приеду. Я хочу петь. Я только что прошла отбор в новый мюзикл «Hair». Сольную партию мне в Нью-Йорке петь, конечно, не дали, но берут на гастроли в

Германию. Я вас очень люблю! Из Германии вам обязательно напишу. Всех целую и обнимаю. Люблю, ваша Донна».

****

Первый звонок домой. Осень 1967.

- Мэри, возьми трубку, слышишь, телефон звонит? – просит из столовой муж.

- Бегу, Энди, бегу! Алё, Мэри слушает.

- Мама, - кричит в трубку голос из далека, - это я, ваша Донна! Как вы там, мои дорогие?

- Ой, отец, иди скорей сюда! Наша дочка звонит!

Отец бросает ремонтировать старую мебель и быстрым шагом выходит в прихожую к жене.

- Как ты там, доченька? – ласковым, любящим и одновременно дрожащим голосом спрашивает мать.

- Мамуль, всё хорошо. Мы дали уже несколько концертов. Мне здесь очень нравится! Я вам отправила перевод, получили?

- Нет, ничего пока не было. Отец, ты не получал извещения?

- Нет, пока не получал, - отвечает Эндрю.

- Ничего, значит, скоро получите. Купите себе новую мебель, мои хорошие, хватит со старой мучиться.

- Спасибо тебе, Солнышко наше. Мы очень скучаем, когда домой приедешь?

- Мам, мы сейчас начали репетировать над новым мюзиклом, будет много поездок, так что вы меня не теряйте. Я буду звонить по возможности.

Отец берет трубку у матери и продолжает:

- Донна, где ты там живешь? Кто твои друзья? Тебя там не обижают?

- Нет, папуль, всё хорошо, никто не обижает. Мы снимаем апартаменты и почти всё время на репетициях. Не переживай.

- Береги голос, не форсируй, где не нужно, - заботливо добавляет отец.

- Я знаю, пап, всё хорошо.

Разговор внезапно обрывается.

- Ну, вот, - с досадой говорит мать, - поговорить не дали. И слышно плохо и еще обрывается.

****

Шли годы…