

В ШЛЯПЕ НЕЗНАЙКИ

Жанр произведения: Другое

Произведение написал автор BookBox Николай Отпущения

Ссылка на публикацию

Кем был убиенный, не знает

небыльщик неведомый нам,

но словно бы правдой... Не лает –

рифмует не по именам...

И этаких странных эстетов,

которым совсем невдомёк,

за что правосечья вендетта

крушит миномётом ларёк

в Донецке, не то чтобы много,

но запах такой, что дышать

противно, когда на дорогах

Москвы марширует их рать...

Убили в Москве либераста,

убили в Одессе людей...

Не знает эстетская каста,

в чём разница – ну хоть убей!

И нет чтобы в шляпе Незнайки

в знак траура выйти на мост –

за ночь заготовлены майки

и лозунгов текст во весь рост...

И, знать ничего не желая,

рифмует эстет-графоман,

как будто бы вовсе не лая

на фактов сплошной караван.

Нет дела эстету до фактов –

он псачит нам от фонаря

о правде и роли терактов,

из Штатов в нас рифмой соря.

*

Сэр Кожевников мне что-то ответил из США, а я ответил ему, не читая его ответа(он у меня ЧС), следущее:

Я знаю что думают Штаты

и штатные их "демократы",

и те, кто теперь как бы сэры

и словно бы экс-пионеры...

Наверное, все они – люди,

а мы для них – мясо на блюде...

Но мы – не Шарли. Мы – Россия

и знаем: Немцов – не мессия,

а матом глаголивший денди,

забрызганный соком за бредни

и хамство в свободном эфире,

и ставший мишенькою в тире...

Формально он был человеком...

Об этом известно калекам

Луганска, Донецка, Одессы,

которым сейчас не до прессы

от дружбы с нацизмом Немцова

и евроцензурного слова.

Коля Но

07.03.2015 08:31

[© Copyright: Коля Но, 2015 Свидетельство о публикации №115030603698]

[© 20.03.2019 Пародист Лектерович Каннибалов

Свидетельство о публикации: izba-2019-2518934]