

Я не пишу тебе уже и не звоню, как прежде

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Алисия Алонсо

Ссылка на публикацию

Я не пишу тебе уже и не звоню, как прежде,

Но по утрам до боли руки в кулаки сжимаю.

Мне хочется взять телефон и написать тебе:

«Привет, родной мой и Любимый!» —

И многоточие в конце поставить…

А это значит: «Я очень по тебе скучаю.»

Я так пыталась твою жизнь покинуть.

Но — не смогла.

Прости.

Я обещала не писать, но — не сдержала слово.

Мосты, что между нами были,

Хотела сжечь, но — не смогла.

Прости меня за слабость.

Пока ты сам не испытал, то не поймёшь —

Ну как любить любимого, уже чужого.

Ты же не знаешь, как разрывается

От этого душа на части.

Как тяжело на сердце, которое всё помнит.

Таким счастливым был и долгим

Наш период Счастья, что очень глубоко

Любовь в меня пустила корни.

Теперь уж невозможно извлечь

Те корни из меня без крови.

Ты не читаешь те стихи,

Что я пишу тебе. Ты занят?

Нет, не так — тебе не интересно.

Зачем читать стихи, пропитанные кровью?

Ведь эта кровь моя, а не твоя.

И слёзы, что текут рекою, — мои, а не твои.

Зачем читать стихи, рождённые от боли?

Ведь легче же не знать о том,

Как больно отпускать того,

Кем много лет жила и кем дышала.

Как невозможно оторвать от сердца того,

Кем больше жизни дорожила.

Где силы взять, чтобы расслабить пальцы

И отпустить родную руку?

Мелькает где-то вдалеке

То, что называют все — Разлукой.

Но разве знала я, как невозможно будет

Душе и сердцу отпустить того,

Кого я так Любила.

Моя Душа его не хочет забывать,

А сердце продолжает ждать.

Тебе неведомо, конечно, как хочется

Взглянуть в любимые глаза

И нежно губ родных коснуться.

Как хочется уснуть, уткнувшись носиком

В любимое плечо, вдыхая запах твой.

Как хочется заснуть в объятиях твоих.

Как мне забыть? Как отпустить тебя?

Всё разорвать и в одиночество уйти…

Одной остаться в чужой стране,

В чужой квартире, и наслаждаться

Солнцем и морем — но, без тебя?

Зачем всё это мне одной?

Зачем тебе читать стихи о том,

Как трудно мне дышать тем воздухом,

Который — тобою был заряжен.

Зачем тебе читать стихи о том,

Как мысли я гоню свои,

Чтобы уйти туда, где нету боли.

Зачем тебе читать мои стихи?

Ты не читай, и с лёгкостью меня забудь.

О, если б я могла так же легко,

Как ты забыл меня, — тебя забыть.

И не писать, и не звонить,

И ничего не ждать.

О, если б знал,

Как нелегко мне без тебя

Жизнь заново начать!