

Кажись невера. сборник

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Игорь Нефедёнок

Ссылка на публикацию

ЗАЧИНЩИК В очерёдности рубаха Рвётся-строчит, через край Косой ворот в три аршина Не проспи, не прозевай. Беспричинная дорога Выпадает как ломоть Не откусишь не положишь Вёрсты-дайвинг — славный ход. Кто-то пёхом, кто с разбегу Зачинают данный день Загрузились и мечтают На песке возводят тень. Мы конечно «не семь пядей» И не только по утру,* Улыбаемся и машем С трапа лайнера в порту. * утро вечера мудренее /пословица/ ПРОЗРАЧНОСТЬ КРУЖЕВА... Яхты, прозрачность вод... Вот и устроим здесь хоровод. Будем кататься в буквенном «sorry» Язык-то не знаем! Выучит море Каких-то пол-года и ты — сицилиец. Радуйся друже. Садись-ка к нам ближе. 4 АМБИЦИОЗНЫЙ ПЛАН Кокосы падают к ногам пугая сон коробчатого краба И бегством занята медуза застрявшая среди камней В садке приятеля Награса. Полуденное действо фраз толкётся маревом И пахнет табаком-ванилью со Стромбали хребта То бишь в бездействии вулкана. Вот так к полудню после променада, хочется тунца Ножнистой рыбы И креветку На дальнем пляже-замутить: Отзавтракать, с

кокеткой.

ТУМАННОСТЬ БЕРЕГА Заболтаю тебе я, яичницу С авокадо и фетой всерьёз, Ломтик хлеба с поркеттою дивною... И какао, с корца, до краёв. Будешь вкусно со мною ты завтракать На десерт нам парфе с миндалём Послевкусие, самое главное: Отоспаться в джакузи — тишком.

5 КАЖИСЬ НЕВЕРА Ведь угораздило родиться. Я в пищевой цепочке табльдот! В углу столешницы лузарь забили Под стёб с жердёхой - неверплёт*. Уж, каждому и так понятно: Бильярд раскатан в выходной! Сукно зелёное протёрто И ставки сделаны - зимой. ДАЛИ ДАЛЬНОСТИ По простому, кот в надрыве А попроще – на трубе Выдаёт такие соло Что не снились ни-ко-где. Потому и рэп тягучий В унисон тяжеловес, Микрофон прикручен к стойке, Но ведь это не конец. Посидим ещё на крыше Заболтаем флирт-привет Прозвучит как «Wang»* в округе Где-то в дальности… штиблет. *Вонг – нежный /с анг.
6

Елене Юрьевне С. Парковочные стихи в честь дня рождения!
ЭТНА

-1- Скоро тебя обнимет мужчина Утащит в бездну глубинных желаний Будешь биться как стайка шемае у него на крючке: «Господи, эта простушка верит всему, что в окне Там просто прохожий под сенью часов завис Кушает бутерброд с икоркой, и сочиняет твист». -2- Жаль мужчина мелковатый Под каблучком теряется в разы А то б, сошлись:- «Где я – Богиня! А он листочек фиговый… С сосны». МУМБАЙКА

Мои персонажи противоречивы И разночинны. Якшаются с миром, И тупят вопрос без причины. Зёрна гранат ковыряют, И режут на разные части. Кто мне ответит зачем, Толкут повсемест, изначально?!! 7

ИЗ НЕОБЫЧНОГО -1- Наобещал тебе коробушку-избушку, Горбушку чёрного с тмином, И малепуську кота, с острова Устика с видом: Коста-дель-Фалло, Кордия-дель-Турчи и Фальконьера И дымки гудок на пароме меж дела. -2- Смене смена перемена Меняю отечество язык и берег -«Будя брехать-то! Язык не помело чай. Ложкой не задвинешь». -3- Ну и долго ты будешь плавать в этом супе!? Давай подгребай ложкой. Стучи о борт глиняной чашки. Требуй добавки и хлеба. Молчи! Пока не закончилось… Лета. -4- Держу тебя в своих объятиях тисках Мурашками делюсь Смотри: ползут счастливые… В ущелье -5- Стихи молодятся брачуются 8
/далёким близким друзьям посвящается/

БУУЗА

«Когда меньше б жрали наши пузы, то бы не было обузы». Но хоть изредка охота нам попробовать бурятских бууз! У-у-у! Тут музы отдыхают, говорливость-то, мешает. По заделью кутеж сытный – чай зелёный с молоком. В головах у нас решенье, междометья, под дымком. Рядом близкие, родные, чуть далёкие друзья… Так давайте по три штуки: «поснедаем, сообща».

Я САМ СЕБЕ ВЕЗУЧИЙ ДОМ Я сам себе везучий дом С охранником и полотёром в сенцах Бужу всех вас, когда вам лень… Соображаю «Иремель»* по воскресеньям. Уютное моё жилище с добротной крышей и трубой С ажурной ставенькой на нише, и утончённою резьбой. Дверьми, в которые стучатся, коль радость в спешке без причин Где босоногое на раз рисует – шедевры масляных, картин. Где у крыльца ботинок в луже замес бумажного гребёт Шнурок швартовыми отслужит и жест от папеньки: «Вперёд!» Вот так и едем край меняя, гоняя волны вдалеке Лишь неизменным остаётся: родная гавань – бриг в стекле. * бальзам 9 «Метну топор в нелепость Вавилона И Колизей построю до небес. Он третьим будет – …Бегством!» /предисловие/ КАЖИСЬ НА СТРУГЕ А может быть спалить к hерам весь этот исполинский Рим! И не кручиниться невзгодой, и разгрести подслащенный бедлам. Переосмыслить мерность к ряду, в постановлении, сезам. Пусть волшебство иного рода прольётся истиной, пусть так! И мы потомки благодарных сургучной памятью замрём Через века отыщемся с начальной, кумган разбитый подберём. Наварим чай, в горстях напьёмся, довольных жизнью бить начнём О, суеверие под выстрел! Промажем медленно… копьём. Надысь откажемся чудить, заруб зарубим, и очень медленно умрём Кажись ….на струге. 10 P.S. Чай с бергамотом остывает во вчерась… Гроза нахлынула внезапно, Терраса вспыхнула И потонула в грохоте дождя. По водостокам с крыши кинулась речушка Стремясь заполнить – рукава. И дробь с раскатами, перемещались, недалече… Дрожал отставленный лафитник-стечь, и вензеля на блюдце, И пара глаз на витраже, до крайности, хитрющих. В декоре раме торжество, умноженное время И непонятное – дивись: где всякий ум, затея . Чай с бергамотом остывал Прощаясь с контуром Гадеса. 11 ДЕСЕРТ ПОД УТРО для filboy Строка застряла, поворот Лежу вникаю: Мне голову не видно, рифмоплёт! Вот от чего, страдаю. Вздохну как Велес над рекой Впишу кантаты, «Эх, не до Лунго* с чабрецом Я сливки кипячу для Таши». В мехах**, как выстрел-простужусь, В ознобе ритма… С ним удалой наш тромбонист, Пранкует Листа***. Ну, что ж, пора подвязывать итог, Собственноручно! Горланить суть в ассоциации - КРУТОЙ!!! И пить боржом, под утро. ***композитор Ференц Лист **имеется в виду меха гармони *кофе filboy с-т НЕ ЗНАЮ 12 МОРЕ БУШУЕТ КОТОРЫЙ ДЕНЬ «В свёрнутых лапах дождя Море вздымается день ото дня…» Склянки на палубе будят рассветный гром Паруса вымокли и тащатся в дом. Команда съезжает со спинки тахты И штурманский голос, завис с высоты. Бакен уставший, с подсветкой на мель, В иллюминаторе спешно объявится дверь.

Шумной ватагой окружат ветра За дружным столом просидят до утра. Байки повиснут дымком от кальяна Просоленных в хлам и сумбурных с начала, Эфир обещает на завтра быть добрым По радио: Штиль. И звезда, путеводной. «…Развёрстано небо и в край лоскута Уткнулся бом-кливер и ром с языка». МАЛИПУТ С корабликом спешу к ручью Покуда не сбежал беспечный к морю Со стапелей «Разбег» спущу …отдам швартовы. 13 ЯНТАРНЫЙ СЛЕД УШЕДШИЙ В МОРЕ Сентябрь гостем на пороге Расшаркался как будто старый друг. О, да, я помню, он девятый Закономерность и внезапность - вдруг. Бродяга; лист скукоженный и мятый В петлице с астрою простой Неотразимый вид, чудаковатый Раздетый-босый, и шальной. Ты посмотри - раздухарился Концы по-штурмански отдал От слова к делу: «Плот на рейде!» Вишь, парус свёрстанный, достал. Ветра в иллюминаторе бушуют Волной стучатся о стекло. Легенда наша - на ладони По свойски пишется, давно. НЕЧТО НЕПРАВИЛЬНОЕ Негласные права не громогласные на вскидку Под ними рушатся слова. И тайны входа, пирса …в личном. 14 В сумерки зарницы падала звезда /предисловие/ ВЕЧЁРНЕЕ Уха-ушица с голавля. Ещё с садка пескариков добавлю. Ух, хороша! Навариста с ерша И двух хвостов, гольяна, с лимонеллой. Добавим горстку риса, пусть кипит Пока застолье не в разгаре. Чуть перчика добавим и лавровый лист, И присолить не забываем. Коньяк отыщется-по кругу, Половник кухарский пойдёт… Так, что же, братцы: бум за встречу!! «И где нам бысть - не пропадёт!!» КАМНИ НА БЕРЕГУ Огромность неба провисает. Мы - вечности киты плывём, Под толщей океана прячем Разумность мира-в водоём. 15 ПОЛДЕНЬ Лета жду. Белых пароходов и прибой. Шума переката гальки в устье И конечно же с тобой. Парусник выходит на крыле воды Видишь: солнце плавится… с Собер-Баш горы. КУРСОВАЯ Верю в силу «Gattinara»* И дракона на стекле. Беззаботную креветку, Что в салате на столе. Верю в то, что будет счастье: Нам с тобою пополам! Тост поднимем за Калура**, Что открыта всем ветрам. * название вина **название бухты ВОТ, ЭТУ СТОПОЧКУ… Вот, эту стопочку, на завтра! Пускай абаки* прошуршит. Невероятные дороги- /Как масть легла/ заворожит. Настолько чувственно, приятно, Что слов-то нет - orange** мечта. Мелькнули образы отважно И мчится Bentley …неспеша. * бумага из которой печатают деньги ** orange /анг./ оранжевый 16 БЕСПЕЧНЫЙ СМОГ Море конечно врёт: сети опять пустые. Где-то на отмели барка юлит И кот Птолемей без рыбы. Сегодня несобранный день. Солнце в дырявой авоське! На Ниццу круизный корабль спешит. Вертается, добровольно. И тут как не в строчку эмпазы волна Выносит на берег седого моржа Почти неприметный с усами вразлёт: «Найдите гостиницу мне, и вертолёт!!» Весьма презабавный на пляжном матрасе Он долго бухтел ожидая напрасно И боки налёживал в полуденном зное… И галька шуршала в разбежном прибое. «Беспечный» отчалил давеча шумно Дымят его трубы и шапками смог И гул винтокрылых уже на подходе: На борт поднимается сам бивне-хвост. Допишем сюжет расставляя все знаки Креветку в салате поищем вдвоём

Вечерний коктейль уже на подъёме И просится танго, в разрезе…твоём. 17 МОРСКУЮ ПЕХОТУ С ПРАЗДНИКОМ! Пора чествовать ноябрь Борщ по-флотски наварить И с утра тараньку с воблой По привычке колотить. Соберёмся на приколе Да, «Рябиновки» рванём Опадают с ветки гроздья Что ж друзья давай взгрустнём: «Где-то в Тихом неспокойно Берега в разлом волны Одинокий парус топит И видать ему кранты. Мы не будем столь суровы От беды его спасём… В кругосветное отправим Ближе-дальше, но вдвоём». Темно-синий день наступит На экваторе штормит: «Футов семь под киль плеснётся» Тост пехотный за морских. 18 ДИЛЕММА О НАХОЖДЕНИИ «Мы, что-то можем!?» /Да, не в жизнь!!!/ Планета пенится итожа… Стирая гениальность лент, Ментальным лезвием, порога. И раб, не гжель! Он внеутробность чуда! /Осколок внеземной дали/ Убитый одиночеством снаружи… Натужно чествует псалмы. И разрешить не в силах сам Судьбы амбиций амплитуду… /»Небесный пробник»-действо фраз/ Безвольный реквием, По кругу. САМОКРУТКА /перекур/ Вот с любимой софы сползти Да, к Марьюшке притулиться. Да, чтоб до ознобу светлейшего Да, чтоб в глазах до искр темнейших. Так того и гляди и болесь отгрянет И к юбилею в сто одиннадцать лет направит. А лукошко-то у старой кулёмы ещё доброе Даром…потёртое. 19 ПЕСЕНКА В СОСТОЯНИИ АКСИОМЫ -1- Задумка созрела в моей голове Но, будет ли Бог, расположен ко мне!? Знамо вопрос сам собой разрешится Друга я встретил, есть повод напиться. Припев: Вот-как! Вот-как! Повод решиться. Вот-как! Вот-как! Повод решиться. -2- Я в этнографии не очень силён, Но под «Марсалою» снова*… Палермо на карте могу показать И связку ключей, от дома. Припев: Вот-как! Вот-как! Прямо от дома. Вот-как! Вот-как! Прямо от дома. -3- Льётся беседа сама через край Стынут эстонские кильки. Нам хорошо и к чёрту трамвай До пирса гребём…в бутылке Припев: Вот-как! Вот-как! Гребля в бутылке. Вот-как! Вот-как! Гребля в бутылке. 20 -4- Чайки встречают нас дикой гурьбой Вёсла с барашками кружит Жизнь задалась и сушей плывёт «Семь футов под киль»- по курсу. Припев: Вот-как! Вот-как! Сушей по курсу. Вот-как! Вот-как! Сушей по курсу. * креплёное вино МАРСАЛА ТРИДЦАТОГО ОКТЯБРЯ По складам запишу нетленное, Радость в веках оставлю: В камне запечатлён рельефом Памятью живый, с вами. 21 ИЗМОРОЗЬ / ладушки/ Любила, будто фронт прорвали. И наградные раздавала За каждую победу. /Тем яростней капитуляция была/ Неугомонность ведая — жила: В окопе страждущих считала. И в перегаре пороха-стрельбы Меня собою… обнимала. /16 января 2023г./ ВАРЕГИ Скороговорный дом бурлит Язви его в такую душу, В такую память, что не встать. Агонизируя произрастают люди Где лямец выстлан под кирзу опять. Заходы вьются сродни анаконде из трубы Где дымоход прикинется трещоткой. Перевернётся кубарка чуток Исполнить слышимость печной заслонки. Да! «Вельми понеже!» Чёрт бы вас подрал! В льняное утро как не кстати! Не удивлюсь: за окнами бардак, И сам Господь!…Господь, не в праве. 22 ЧЕРНЮЩИЙ СТЕБ В кромешной тьме Чуть больше нежности прошу: Нежу и

трушу! О, так бывает когда трясёшь чужую грушу В соседском саде обнимая ствол И мурашей не чувствуя укусы Бурчишь от фарта, я ж-ж свой. АНЕСТЕЗИЯ Всяких слов натолку, натолкаю… в жерновах. Щепотку на раз, в послесловие фраз, Чем-то пахнет особо калёным, Непонятным для многих из нас: Растеклось по окраине море, Нет, не белым полощется стяг, Там печатным подковою эхо Будоражит зарницу сейчас. Лес подобран и кажется мрачным, Синевою укутал верхи. Не свистит, кочевряжит разбойник, Духарится, коряжит… шаги. 23 СВЕТКИНЫ ПРОСЛУШКИ /Симпелёвой С. Т./ «Пузатей не богатей- На столе твоём хотЭй». Стали цацки побрякушки В круге стольного дружить И в столешне ворожить. Кружим вертим как хотим Ворожею мы смутим. Будет частою к нам гостья: Кто в обед? Конечно Тосья! В старом драном колпаке С печенюшкою в руке Приживалка со стены В общем с Гарфилдом часы. Что не спросишь рупь с ответа Поспрашайте вы за это. Толку нет одна разруха Глуховата стала с уха. После дождичка на среду Загадала день с рассвету Ну, а Светке в день рожденья Бутль вкусного варенья Заварганила сама Из «Дюшеса» номер два… Посему картинку с грушей Прилопатил дворовой: Самый умный пэрц, в Минской 24 КАЖИСЬ СЧАСТЛИВЫЙ Под одним одеялом в объятиях сладко Вкусно, сытно… и жадно. А ведь скоро вставать на работу. Будильник злосчастный летит в непогоду. Трезвонит ополоумевший, в сонную рань: «Ты ж моя радость давай успевай Всё – между делом, шнурки и колготы Плюс капюшон и калоши по моде, Дай застегнуть эту милую шалость… Ишь прицепилась никчёмная гадость». Так и расстались причинно-забавно. Троллейбус возникший убёг моментально. Эхом шесть тридцать и сон как рукой – «Дедушка шалый, дово-о-льный, такой». ПОЗЕВОТА С ЛЕГОНЦА Полнота жируха, с животика толстуха: Выходи на улитку и ползи, за калитку. Там встретишь Федота гонца И отдашь ему лишку - бадью и крышку, И ещё довесок - колобок угрешек. Посему пусть тащатся на озёра с утками, Водяным и шутками. Так тому и быть на слово - Нерушимое и Ново. Ну, а молодцу, частушку: пожелаем съесть ватрушку Через месяц стать худым и по девкам …молодым. 25 КАПРИЧЧИО Когда бог разгуливает в широченных штанах: Июнь - главнокомандующий парада! Играет ветер с гор «My baby» блюз, И просыпается азарт чуть утончённого бедлама. Восторг парит над необъятностью зеркальных вод, И крылья «Катти Сарка» в разбеге тонут свысока, Не отражая сущности движенья. Что ж, по курсу видимо страна- Борта с исконным адресом приписки. Да, мы с тобою в падежах: творительном и невозможном- На волнорезе строим гам из переклички кайры с горем. Стоим, как свёрстанные далью, Прошедшие без компаса моря. Два локтя - сажень за штурвалом, Солёный шлюп и якоря. «Не высказывай мыслей своих. Только ветер, лишь он всё запомнит….» /Вадим Яруткин/ /…тут что-то неуловимое присутствует от Гарсиа Лорки/ О, ДА! О, да!Он знает брига парусов секреты Он рвётся с ними в южные моря: В Тирренское, к Сицилии поближе Как знать, когда отправится туда?! Он в ожидании на рее, Шуршит канатной вязью не спеша. Он слов не

ведает, в его порывах песни И дальнозоркость взора… бытия. 26 ОДИЧАЛЫЕ А ночь каким-то одичавшим вороньём Напоминало действие начала Гелеобразной в чате пустоты И вровень буквоедства – чада. Катился месяц тыковкой созревшей У форточки собралась духота. Небрежно женский альта отзвучала Ну, где-то там, с седьмого этажа. У перископа сник мой друг с подлодки Неверность вышла как-то не в расчёт. По Тихому затишье сникло перед бурей На фоне уникум: «с Галапагосских! Альбатрос!» Неверие коряжит тяжким душу – Сермяжна правда за углом, Поникли праздники в честь будней И чиркотня приелась /сомнамбулический роддом/ Какая в этом соль, в какой строке-изнанке?! Я смял все простыни тобой! Выходим на просторы океана Тирренское оставив за кормой. 27 ДИГЕСТАМ

Грядёт весна и шумно отзывается капель: Вон, с крыши той, сосулькой истекает, И в плошку капает-стучит… Круги по краю, разгоняет. А недалече грач /Упорный труженик межи/ Перелопатил рыхлую в исканьях. Забрав добычу-улетел… Чернюга миг немого созерцанья. Проталины вокруг ольхи и вишни Лиловым радуют цветком. То, сон-трава – кувшинка в зыбке /Лелеют нежность, с мотыльком/ И солнца падают лучи На палисадник-угол, дома, И греют кошку рыжую, с котом, И деда в валенках… Босого.

28 С днём весны! Людмиле Борисовне Смыкало Букет стихотворных строк
НАКАНУНЕ ВОСЬМОГО МАРТА
Март хвостами кошек машет Убегает в календарь, Сиволапый смог страдает Обнимая магистраль. Ты стоишь под зонт не прячась С доберманом за спиной: Жаль часы вот запоздали Но как видно, не впервой. Ну и ладно! Пусть так будет! Что нам ливень с козырька?! Встреча здесь напротив ЦУМа Аромат духов «Москва!» Где-то дальше в середине Мы извозчика наймём Да, по Пятницкой прокатим В выходные – пропадём. Вот любовь, однако сила, Заметелил церцис цвет… И шуга-метель, одела Сходню* в крошево, в ответ. *река

29 ПОЛДЕНЬ ПОЛОН ОЖИДАНИЙ Полдень полон ожиданий Ближе к вечеру зайду. Ты, черёмушку, разлей-ка Загудим с тобой в саду. Погадаем на ромашке: «Колька любит или нет?!» Лепесток последний сдался Мне ведь равных в мире нет. Так, что проводы «на счастье» Лишних слов не говорю… Одевайся же быстрее Страсть как бог тебя люблю. ОТТЕПЕЛЬ Снится дом мой. И подворье: Голубых вершин снега, Речка синяя в разгоне, Сад черешни, облака. Под покровом ночь таится Тает шумная капель- Барабанит на крылечке …и плывёт, плывёт апрель. 30 ПОГРУЖЕНИЕ
А ночь прошла без сновидений Тебя неспешно обнимал И мнилось мне, что в берегах размытых Плывём по устью, Сен-мер-нар* . Не видно зги и нет тороса В кристальных водах той реки, Лишь отражение немного Тревожит кисть твоей

руки. Как знать: где якорь суждено нам бросить В каких неведомых краях... На волнорезе встретим солнце- Мираж растаявший, в морях. *несуществующая река Сен-мер-нар

РЕМЕЙК ПО УМОЛЧАНИЮ Аморфна жизнь, Любовь слепа, И покаяние безбожно, Сей труд увековечил нам права Ристалище, возможных. 31 КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРКЕ ДЕВСТВЕННИЦЕ И ПИОНЭРКЕ* Смысловую нагрузку несла Истории под корень вырубала. Брависсимо: сама себе аншлаг И дровосек в одном. – «Не знала». А, что, не так, я твой поклонник Твоих взъерошенных бровей Скорей бы акт под занавес читала «Я, Вера Павлова...» - Нижайше просим Эротичнее, нежней. *отзыв на книгу «Четвёртый сон Веры Павловой»

Обложка пуще нежности роднит Связующе долдонит:- «Прижми меня к своей щеке Я поцелую –фас и профиль».

32

ОТЗЫВ НА СБОРНИК «ПО ТУ СТОРОНУ РЕЧИ» Веры Павловой Языковой барьер Сближение по духу Твой нос сопит... я чую, ухом Не знаю что в этом больше: Плагиата иль нервов брошенных на стул Ведь Веркины стихи зарас-зараза Творожат чувственность, на слух.

О книге-календаре Веры Анатольевны Павловой «Записки счастливого человека» /2020г./ /о предвкушении исписанных листков, о лёгкой поступи чернильной балерины. Да-да! О ручке Павловой - среди полей - цвета меняющей: ...на милый/. «В замочную скважину подсмотрел. Веркину рукопись видел своими глазами! Счастливейший из календарей Читала сама ...губами». 33 РЕКВИЕМ ПО /УСОПШЕЙ/ ПРОПАВШЕЙ МЕЧТЕ «...и сколь по клавишам не колоти, Шекспир выходит из тебя поганый». Хорошо ей возлежать на чёрном бархате: с веточкой анемона в предзакатный час. Почти в раз-тишина. И мысли, что чертей вагон гоняет угомонились по себе и разом смолкли /вот так на стрелке в полночь наступает мгла тетёха/ без декорации и слёз. Куда там дальше: годы... и чем пустыннее тем ближе сознаю, блажную серость простофили, двух странных clog*, изнанку голытьбы, и пыли. Содействие минут в амбарной шири! Во сне по прежнему заиндевелость эпилога Куда-то движимая суть Немногим раньше, колкость-время Стекло, в прострации кают. Ах, да, судьба! Ещё одна фигура! Столь утончённое кино – последний кадр: «Primavera!» Акт вожделения… назло. *башмаки /анг/
34 «И пёс слепой шершавым языком Лакает небо из багровой лужи...» /Г. Родственников/ НАПИТЬСЯ ИЗ БАГРОВОЙ ЛУЖИ Предчувствуя закон о мирозданье, Родился артефакт, снующий в омуте сознанья. И битвы ещё нет в умах великих соискателей начала… На троне восседает бренность лет- /Петля из времени/ Тиара. Потустороннее и наскрозь ветхое ученье При абсолютном

равенстве идей, Как смерти мудрое теченье, В просторах таинства, людей. «Излом и Выброс»: тема ультразвука Случайность движимой строки, Всё в перевёртыше, не выше буквы… И Бог не в праве-не с руки. 35