

КАЖДОЕ ДЕЛО, КОТОРЫМ МЫ УВЛЕЧЕНЫ НАПОМИНАЕТ ВОЛШЕБСТВО

Жанр произведения: Проза

Произведение написал автор BookBox Йорданка Величкова

Ссылка на публикацию

… - Для создания точки опоры нужно иметь живое сердце, – методично объяснял итальянец. – Сердце, которое умеет любить и мечтать! Если в душе пусто, то ничего, к сожалению, не может там возникнуть: ни добро, ни оптимизм, ни вера

в себя.

– Как интересно! А откуда можно почерпнуть все это?

– Есть много разных источников, но религия – самый надежный, по моему мнению.

– Да, безусловно, это так. – И в голосе молодого человека зазвучали твердость и уверенность.

– Запомни, что, несмотря на разные проявления, религия остается постоянной ценностью в этом сложном мире! Религия и любовь... Но раз религия проповедует любовь, то получается, что любовь – это проявление религии.

– Вы абсолютно правы. Но для многих людей религия – это доктрина, утверждающая, что есть бессмертная жизнь, которую можно получить, только подчиняясь придуманным правилам.

– А разве мы и так всю жизнь не подчиняемся разным придуманным правилам, которые иногда даже граничат с цинизмом?

Юноша всей душой ощутил точность этих слов, и он вдруг словно осознал нечто очень важное.

– Да, возможно, это так. А как вы думаете, в чем все-таки смысл жизни, дон Асканти?

– Он у каждого свой. Хотя это должна быть любовь. Она делает человека способным сопереживать и помогать нуждающимся поддержкой, заботой….

….– Я понимаю, что ты, парень, не стремишься к тому, чтобы твои картины имели успех. – Маэстро не хотел, чтобы его слова остались непонятыми. – И это с философской точки зрения неплохо. Таким образом, тебя не одолевают тщеславие и высокомерие. Ты просто любишь рисовать и находишь, что это проявление себя. Но помни: если тебе захочется содержать семью рисованием, тебе нужно будет воспринимать его как тяжелую работу, обязывающую вживаться в каждую деталь предмета, который желаешь написать. Рисовать – это счастье! Такое же, как сочинять стихи или летать на дельтаплане, или плавать на спортивной лодке. Это самое восхитительное, самое трогательное ощущение, когда получаешь удовольствие от того, чем занимаешься! Помни, что и зарабатывать можно, занимаясь любимым делом и получая удовольствие. Потому что в хобби ты вкладываешь все невысказанные порывы, все неописуемые стремления своей души.

И даже спустя годы Антони помнил этот разговор, настолько он был важен для него.

Каждое дело, которым мы увлечены, напоминает волшебство. Мы стремимся к нему, но не всегда располагаем временем, чтобы отдаться ему полностью, и оно удаляется от нас – иногда слегка, иногда почти исчезая из виду. Порой мы почти настигаем его, но оно ускользает, просачивается, как мелкий песок между пальцами. И тогда мы чувствуем, словно мы брошены всеми, навсегда забытые, никому не нужные. А затем мало-помалу к нам, как будто из ниоткуда, прикасается любовь, и возвращается желание вернуть в себя запах этого волшебства, увидеть его своеобразные оттенки, прочувствовать всю его энергетику. И мы снова думаем о нем, жаждем ощутить его и в суете жизни с невообразимым трепетом боремся за него. И тогда каждая его деталь растворяется в нас, словно звездная пыль, проникает в самую глубину нашего невинного, неизраненного трудностями жизни сердца и целиком покоряет его! И это уже не волшебство, это – вдохновение, воодушевление, восторг, потому что мы сумели благодаря своему труду, своей воле осуществить мечту!

из моей книги " РАДУГА ЧУВСТВ ИЛИ УЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ"