

Все вокруг нас в состоянии дарить нам счастье(часть 1)

Жанр произведения: Проза

Произведение написал автор BookBox Йорданка Величкова

Ссылка на публикацию

...Не желая терять время, переполненный вопросами и размышлениями, молодой человек быстро позвонил в дверь. И Тереза уже засверкала у входа. На нее в этот раз почему-то не было никакого откровенного наряда, и нашему герою

показалось, что она только что проснулась и надела на себя то, что первое попалось на глаза, а именно длинную расклешенную юбку, непонятно как оказавшуюся в ее шкафу, и свободную фиолетовую футболку с непонятным принтом.

Рассматривая с интересом странное одеяние служанки, наш герой только, собирался ее спросить, откуда она вынула такие наряды, раз она не последовательница хиппи. Или все же она неожиданно увлеклась каким-то своеобразным философским течением?

– Дон Асканти, сейчас в своей студии, – сухо сказала Тереза, которая вообще не предполагала, сколько мыслей вызвал у гостя ее неподражаемый наряд.

– А что он там делает? – Антони даже не подозревал, что может задать такой нелепый вопрос.

– Узнай сам с трех раз! Что может делать художник в своей студии? – В ее раньше дружелюбном голосе сейчас ощущалась ирония.

Наш герой еле удержался, чтобы не выпалить: «А чего же ты ожидала? Он в первую очередь профессионал, а затем все остальное. Может жить и без постоянного вдохновения». Но неожиданно служанка сама разговорилась:

– Это все из-за тебя, Антони! – Она даже начала размахивать руками, и при этим странный принт забавно задвигался на ее футболке.

– Из-за меня?! – Наш герой не верил своим ушам: – Тебе хиппи- философия затуманила рассудок?

– Очень смешно! Ха-ха-ха! – Ее голос все больше наполнялся сарказмом. А затем ни с того ни с сего она выпучила свои глаза и почти закричала: – Ну и что!? Моя одежда тебе не по вкусу? Ну, представь только – я решила поменять своего мировоззрение.

– Да? – Антони подумал, что ослышался: – Что решила, я не совсем понял?

– Ты что, оглох?! Я решила поменять свое миропонимание!

– Но! Но! – Наш герой почти заикался. Не мог поверить, что пылкая Тереза вдруг решила стать уравновешенной.

Но «хиппи» и не спешила разъяснять свои слова, а предпочитала жаловаться:

– С момента твоего приезда сюда три месяца назад, точнее с началом твоих занятий по рисованию два месяца и двадцать дней назад, все изменилось! Я не

узнаю Масимо, я хотела сказать – Масимо Асканти, он либо запирается в студии, чтобы рисовать, либо ни с того ни с сего начинает разговоры на религиозные темы.

– Ну и что здесь странного? Он всегда был не только талантливым художником, но и блестящим преподавателем! Он знает, что самые успешные творческие личности – это те, которые углубляются в понимание сути мира в целом.

– Ну ладно, ладно, наверное, ты прав. Извини, что так набросилась на тебя.

И находясь в раздумьях, служанка все не стерпела и решила продолжить. Сейчас ее голос сильно изменился – от беззаботного тона не осталась и следа, он слегка дрожал и в нем стала ощущаться настоящая печаль...

из моей книги "РАДУГА ЧУВСТВ ИЛИ УЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ"