

Тулуп

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Witcher
Ссылка на публикацию

ЧАСТЬ 1

На душе было неспокойно. Вот уже несколько часов Евгения Копылова не отпускало тревожное ощущение, что за ним кто-то следит. Поспешно скрывшийся силуэт некоего мужчины в проёме арки, когда он резко обернулся, услышав за спиной приглушенные, крадущиеся шаги, был первой ласточкой. Рассмотреть незнакомца он не успел – некое бесформенное пятно, фигура, облачённая то ли в балахон, то ли в длинное пальто ниже колен. Следил ли этот «кто-то» за ним намеренно, или просто по случайному стечению обстоятельств оказался вместе с ним в одно и то же время в одном и том же месте, Евгений не знал. Вполне вероятно, что это был всего лишь бомж, или бухарик, коими подворотни ближайшего квартала, подготовленного под снос и реконструкцию, буквально кишели. А может обычный трудяга в строительной робе, решивший задержаться на объекте сверх урочного времени…

Будь это единичный случай, Копылов не стал бы особо беспокоиться, но вот в чём проблема — раз за разом, когда он оставался один на безлюдной улице или в пустом помещении сзади за спиной снова раздавались эти противные шаркающие шаги. И всякий раз, когда он оборачивался, на долю секунды мелькал всё тот же странный силуэт, который тут же словно растворялся в воздухе словно по взмаху волшебной палочки. Это уже было похоже на безумие, паранойю или белую горячку, вот только до сих пор Женёк, – как его называли близкие и знакомые, – был образцом здравомыслия, никогда ни на какие авантюры не вёлся и ни в какую мистическую хрень не верил. Передачи, вроде «Битвы экстрасенсов» не смотрел, считая творящуюся в них вакханалию с изгнанием духов умерших примитивной постановкой для доверчивых домохозяек, обладающих впечатлительной натурой.

Евгений ускорил шаг, быстро миновал арку, направляясь в сторону своего дома. Это было серое, пошарпанное здание пятиэтажки, подготовленное под снос. Прежних жильцов давно уже расселили по новым микрорайонам, но Копылов не спешил перебираться в новую квартиру, предоставленную ему мэрией города. Как собственником жилья, у него был выбор между денежной компенсаций и равнозначным жильём. И поскольку его дом попадал в региональную программу, ему также было положено возмещение расходов на переезд. Вот только никакого возмещения ему до сих пор не было выплачено. Какой-то ушлый чиновник, пользуясь неосведомлённостью жильцов аварийного дома использовал выделенные им деньги на собственные нужды. После продолжительных разбирательств, обивания порогов кабинетов и бесплодных

исков в суд, большинство обманутых собственников плюнули на всё и смирились с потерей денег. Однако для Евгения Копылова это был вопрос принципа. Он решил довести дело до конца, чтобы получить положенную ему по закону компенсацию. А потому до сих пор продолжать жить в доме, предназначенном на снос, и ни на увещевания мэрии, ни на угрозы строительной компании, грозившей похоронить его под завалами сносимого дома, никак не реагировал.

Сначала он подумал, что преследующий его «призрак», это какой-то нанятый чиновниками вышибала или коллектор, целью которого было напугать Женька до смерти, чтобы тот не выкаблучивался, а поскорее собирал свои манатки и валил в новую квартиру. Вот только для вышибалы непонятная личность была слишком странной и даже неуловимой, ведь Копылову ни разу не удалось рассмотреть его как следует. Уж больно мистически все это выглядело.

Встряхнув головой, словно отгоняя пугающие мысли, Евгений перекинул спортивную сумку на другое плечо и поспешил к своему подъезду. Зайдя по дороге в магазин он купил запас продуктов на все выходные, чтобы закрыться в квартире и в полной мере насладиться абсолютным одиночеством и тишиной пустого дома. Электричество обещали выключить только на следующей неделе, а это значит он сможет пользоваться компьютером, предаваясь любимой видеоигре практически целых два дня с небольшими перерывами на перекус. А самое главное, никаких топающих сверху соседей, никаких посторонних криков и ругани за стенами квартиры. Кайф. Все бы было идеально, если бы не смутное предчувствие надвигающейся беды…

День прошёл примерно так, как он и ожидал: многочасовые рейды в компьютерной игре, а в перерывах – кола с пиццей и перекуры на балконе. Суббота прошла неожиданно быстро. Наскоро разогрев холодную пиццу на портативной электрической плитке, Евгений почистил зубы и стал готовиться ко сну. Плечи ныли после многочасовых бдений за компьютером, в глазах стояла привычная резь. «Надо бы поменьше проводить времени в играх», – подумал он, укладываясь в постель. Уж лучше заняться на компьютере чем-то более полезным, например записаться на онлайн-курсы по программированию или изучению английского языка. С этими мыслями он закрыл глаза и вскоре накопленная за день усталость дала о себе знать: он начал проваливаться в сон.

И вдруг какое-то неожиданное предчувствие, странная тревога или лёгкий посторонний шум, что-то вырвало его из сна. Он открыл глаза и попытался всматриваться в темноту комнату, в ту её часть, где тени сгущались наиболее сильно. Но ничего не выдало постороннего присутствия, только в кухне мерно капала вода из плохо закрытого крана. И тут… некое, едва заметное шевеление,

на краю зрения... С гулко бьющимся сердцем он обратил свой взор на запылённое стекло коридорной двери, где-как ему показалось, промелькнула тень... Стал всматриваться пристальнее. Это ему просто кажется или там действительно какой-то смутно очерченный контур, похожий на человеческое туловище?.. Вот опять! Совсем чуть-чуть контур сместился в сторону. Что это?!

- Кто там? - позвал он в ночи.

Тишина.

Да бред какой-то, никого там нет! - стал убеждать он себя. Но вот подняться и пойти проверить никак не решался. Дёрнулся к мобильному телефону, чтобы включить экран.

Приглушенный шум со стороны открытых дверей, что вели в коридор, повторился снова... Как будто лёгкое шарканье по полу ног, обутых в мягкие домашние тапочки. По крайней мере такая ассоциация возникла у Жени, когда он его услышал, а разыгравшееся воображение добавило образ постороннего, который пробрался в квартиру и крадучись передвигается по прихожей. Но такого просто не могло быть! В квартире он был один, и уж точно помнил, что закрыл дверь на два полных оборота! Сердце в груди забилось в учащённом ритме. Он принялся усиленно всматриваться в темноту - там, где она особенно сгущалась, у дверей, ведущих в коридор. Вот, снова, но уже новый шум. Уже не шарканье, и шлепки босых ног по полу. Быстрые и легковесные, словно ступает ребёнок. Оставаться в постели больше не было смысла, необходимо было проверить, кто забрался в мою квартиру и что там происходит.

Осторожно, стараясь не шуметь, он поднялся с постели и медленно двинулся в сторону прихожей, хотя все его естество протестовало против подобного необдуманного шага. Пока он двигался в темноте к виднеющемуся в темноте силуэту прикрытых дверей, ведущих в коридор, посторонние звуки стихли, словно неизвестный почуял опасность и затаился, а возможно, готовился напасть на него. Страх железной хваткой сковал его лёгкие, сердце забилось так часто, что казалось вот-вот выпрыгнет из груди... и тогда, чтобы покончить со всей этой неопределённостью, он в отчаянии сделал рывок к двери, дёрнул за ручку, быстро нашарил на стене выключатель и нажал на его... Щелчок... ничего... в панике попробовал ещё раз... в темноте снова пронёсся холодный ветерок движущейся на него некой туманной сущности... И тут вспыхнул свет. В тот же миг раздался хлопок перед ним возник и рассеялся тёмный туман... Воцарилась полная тишина... Никого... Что это было, чёрт возьми?!

Женя стоял и осматривался по сторонам. Спрятаться негде. Коридор пуст. Что за чертовщина? Возможно ему померещилось? Разыгралось воображение на фоне недавних последних событий? Ещё раз все проверил и ничего не обнаружив он подошёл к выключателю и приготовился его нажать... Но страх не улетучился полностью, ему все ещё было не по себе. Однако продолжать стоять здесь было глупо, пора было возвращаться в постель. Он выключил свет, и быстро, словно его подгоняли невидимыми пинками, рванул в комнату, к своей постели. Плечами и затылком он словно ощущал чьё-то присутствие, воображение рисовало кошмарные картины существа, что следует за ним по пятам. То ли полуразложившегося трупа, то ли невесомого духа со злобным оскалом на обезображенном лице, виденный им в недавнем ужастике... Одним прыжком он оказался на диване и нырнул под одеяло. Затаился и прислушался к звукам. Ничего. Тишина.

Высунул голову из-под одеяла. По-прежнему ни звука. Дыхание понемногу начало успокаиваться, сердце приходить в норму. Чертовщина какая-то. Он никогда не думал, что обычная темнота и шорохи за стеной могут навести такой ужас... Женя полежал ещё немного, напряжённо вслушиваясь в тишину, но ничего по-прежнему не происходило. Тогда он спокойно вздохнул, отодвинулся подальше к стене и повернулся на бок, спиной к краю дивана. Надо успокоиться и постараться заснуть.

И в этот момент свет в коридоре снова зажегся. Но не это было страшное. Через коридорную дверь он отчётливо рассмотрел обтекаемый человеческий силуэт: голову, плечи… и смутное пятно на том месте, где должно быть лицо, с двумя тёмными провалами вместо глаз. Дьявольское, нечеловеческое обличие, воплощение самого ужасного ночного кошмара, какой только может привидеться наяву. Дверь скрипнула и неторопливо отворилась, повеяло смрадом разложения…

Вне себя от ужаса он нажал на кнопку в телефоне, зажглось табло и прежде, чем он успел включить экран, сущность в тёмном балахоне стремительно бросилось на него.

***

Её разбудил телефонный звонок. Нехотя стряхивая дрёму, она потянулась на полку за мобильником. Посмотрела на часы. Без четверти два. Кто мог звонить в столь поздний час? Ответила на звонок:

- Алло?

В трубку кто-то сдавленно и хрипло дышал. Через секунду она услышала:

- У меня в квартире кто-то есть. Только что он пытался на меня напасть…

Она узнала его голос, её бывший бойфренд, номер которого она всего неделю назад выкинула из списка контактов. Это был он и не он одновременно. Голос несомненно принадлежал ему. Но нотки ужаса и паники, что в нем звучали были ей незнакомы. Её друг ничего и никогда не боялся, всегда был таким крутым и самоуверенным. Что могло привести его в такое состояние? Или кто?.. Так и спросила:

- Кто?

То, что она услышала в ответ было очень странно, потому что он сказал срывающимся голосом:

- Это был… тулуп…

***

Мир крутился вокруг неё калейдоскопом разноцветных огней центрального парка. Колесо аттракциона выписывало неимоверные кульбиты, вызывая эйфорию радости и лёгкое головокружение. Рядом кричали в восторге её подружки, также подписавшиеся на это сумасшедшее приключение. Все трое слегка навеселе, но субботний вечер был таким тёплым, уютным и многообещающим, что хотелось забыться и ни о чем не думать. Поэтому они немного посидели с мартини в баре, потом купили в магазине ещё бутылку шампанского, посидели на лавочке с пластиковыми стаканчиками, («прям как алкаши» – сказала Наташка), а затем их потянуло на это "чёртово" колесо. "Хорошо бы не блевануть"- промелькнула у неё тревожная мысль. - "Только этого не хватало для полноты ощущений".

Но неприятного сюрприза не случилось - аттракцион длился недолго, и вскоре вся троица шла по тенистой аллее парка, удаляясь от развлекательной площадки в сторону метро. Вечер уже был поздний и тьма сгущалась в парке, редкие фонари едва освещали немноголюдную аллею…

- Неплохо погуляли, девчонки, - сказала Рита, и улыбнулась.

- Да, надо почаще собираться, а то видимся раз в тыщу лет. - откликнулась Настя.

Обе посмотрели на свою подругу. Лера шла молча, о чем-то напряжённо думая.

- Ты сегодня какая-то смурная, - обратилась к ней Рита. - Что-то случилось?

Лера глубоко вздохнула.

- Ой, даже не знаю. Не хотела вам рассказывать... Да так, в общем пустяки...

- И всё же? - Рита и Настя остановились, испытывающе глядя на неё, в ожидании ответа.

На миг воцарилась тишина. Прохладный ветерок пронёсся и взлохматил ей волосы. В тени деревьев зашуршала листва... Она испуганно обернулась.

- Да что с тобой такое? Уже собственной тени боишься?

Лера глубоко вздохнула и ответила:

- Вчера звонил мой бывший...

- Что? Женёк объявился? Ну и дела, не прошло и года! Чего хотел? Денег в долг или перепихнуться по старой дружбе? - подружки захихикали.

- Нет, девчонки. - Лера на миг запнулась. Говорить или нет? - В общем... мне кажется, с ним что-то случилась. Позвонил вчера посреди ночи... ой, не знаю... голос у него был такой напуганный, - она передёрнула плечами. – Да нет, он был просто в ужасе.

- Ага, напугаешь его, как же - Настя хмыкнула. - Знаем мы твоего бывшего. Сам кого хочешь напугает.

- А может он пьяный был? - предположила Рита.

- Нет, не пьяный. Говорю же, с ним было что-то не так.

- А чего ты за него переживаешь? Вы же вроде окончательно расстались?

Они неторопливо шли к входной арке. Впереди светил одинокий фонарь. Посетителей в этой части парка уже не было, городские огни светились где-то за деревьями.

- Давайте поторопимся, - предложила Лера. И в этот момент за их спинами раздались шаркающие шаги и хриплый кашель. Все трое непроизвольно вздрогнули и обернулись.

- Чего девоньки так поздно гуляем? - Это был всклокоченный старик в поношенной фирменной спецовке жутко неприятного вида, с сигареткой в зубах. - Парк уже закрыт. А ну живо на выход!

Повторять дважды не пришлось. Они ускорились и через две минуты радовались огням большого города на обочине проспекта.

- Ну и чучело! - воскликнула Настя.

- Ага, маньячелло, - согласилась Рита - Я чуть не родила от страха.

Они засмеялись.

- Ну что, по домам? Лера, ты в какую сторону? Домой?

- Наверное, нет. - Та неуверенно пожала плечами.

- А куда?

- Надо проверить, что там с Женей...

Рита закатила глаза:

- Ну, мать, ты даёшь! Оно тебе надо?

Лера упрямо надула губки.

- Надо! Если бы вы слышали его голос!

- Тогда мы идём с тобой! - уверенно сказала Рита. - Правда, Настя? Мы ведь не отпустим подругу одну к этому гаду?

- Эмм, - Настя виновато улыбнулась. - Мама просила не задерживаться допоздна, вы же её знаете, накрутит себя, будет волноваться. В общем, я обещала...

- Понятно, мамина дочка. – Девчонки переглянулись, понимающе улыбаясь.

Настя была самой скромной и застенчивой в их компании. Всегда старалась вести себя правильно и соблюдала целый свод правил, который, как казалось ее подругам, сама же для себя и придумала. В прежние времена, таки как она становились тимуровцами, занимались сбором макулатуры, помогали снимать котят с деревьев и переводили бабушек через дорогу.

- Ладно, - Рита снисходительно кивнула в сторону метро. - Валяй.

***

- Вот его дом. - Лера указала на старую, облупившуюся пятиэтажку, погруженную в сон. Ни одно из окон, выходящих во двор не светилось –

аварийный дом пустовал.

Обе подруги в отличие от недавно покинувшей их Насти, были не робкого десятка. Начиная от средней школы вместе прошли через многие испытания. Лера – невысокая стройная брюнетка, была самой смелой и отчаянной среди них. Они с Ритой познакомились ещё в средней школе и с тех пор были неразлучны, как иголка с ниткой.

Дверь без запорного механизма тихо поскрипывала, продуваемая сквозняком. Фонарь над дверью то загорался, то потухал, словно подмигивая им и пригашая войти.

- Ну и дыра. - Рита поёжилась. - Он точно здесь живёт?!

- Старая халупа, доставшаяся ему от родителей. Когда мы расстались, он перебрался сюда. В самой квартире я ни разу не была. Дом предназначен под снос и большинство жильцов уже расселили. Жене предлагали несколько вариантов, я не знаю подробностей, но что-то его не устроило.

- А ты уверена, что он ещё не съехал?

- Не знаю... - Лера неуверенно шагнула вперёд. - Когда я услышала его голос... такой жуткий и далёкий, словно из какого-то другого мира... я сразу поняла - случилось что-то ужасное... И это случилось именно здесь, - она обвела взглядом обшарпанные стены. - Пошли?

- Хорошо, только ты первая.

Отворив скрипучую дверь, они вошли в подъезд. Лера уже стала подниматься по ступенькам, когда вдруг что-то противно хрустнуло под ногой. Она отдёрнула ногу и посмотрела вниз. В следующий момент едва не закричала от отвращения.

- Что?! Что там? - Рита подскочила к ней, готовая прийти ей на помощь.

- Сама посмотри...

Та глянула вниз и поморщилась:

- Фууу!!! - На ступеньке лежал наполовину раздавленный таракан, превратившийся в грязное мерзкое пятно под каблуком девушки. Но самым отвратительным было то, что усики насекомого продолжали шевелиться в какой-то лихорадочной агонии, словно пытаясь нащупать путь к спасению. Сбоку разбегались по углам ещё несколько его жирных сородичей.

Девушки непроизвольно попятились обратно к двери. Они немного постояли, приходя в себя. С потолка в нескольких местах свисала паутина. Безумием было думать, что в этом старом доме может кто-то жить. Безумием было приходить сюда.

- Идём? - Рита посмотрела на следующий лестничный пролёт, который оставался темным из-за отсутствующей лампочки.

- Стра-а-ашно, - протянула Лера, но первая сделал шаг вперёд...

На третьем этаже она остановилась, придерживая рукой стремящуюся обогнать её подругу.

- Погоди… Вот его квартира.

- Тринадцатая? – Рита округлила глаза. – Ты серьёзно?! Только не говори мне, что сегодня пятница. Кстати, а какое сегодня число?..

- Прекрати, - фыркнула Лера, - не до шуток сейчас.

- А я вовсе не шучу. Это я так пытаюсь подбодрить себя. Давай уже, звони…

Но звонить им не пришлось. Когда Лера подёргала ручку дверь легко отворилась, являя их взору тёмный пустой коридор из которого на них дохнуло прохладой и затхлостью старого помещения.

- Не-не-не, - Рита попятилась, - Ты как хочешь, но я туда не пойду. Я такое в ужастиках видела: ты заходишь, дверь за тобой захлопывается и начинает твориться какая-нибудь жуть.

- Чушь, - ответила Лера, но сама входить не спешила. – Слышать такое от аспиранта физико-математического факультета – это как-то странно.

- Не более странно, чем всё это. – Рита обвела взглядом лестничную площадку с черным зевом дверного проёма перед ними.

- Как хочешь, я вхожу…

Лера осторожно переступила порог квартиры и прошла в коридор. Рита крадучись последовала за ней.

- Чем здесь так жутко воняет?

- Не знаю. Такое впечатление, что кто-то сдох…

- Сплюнь, дура!

Лера щёлкнула выключателем. Темнота рассеялась до середины гостиной комнаты, где виднелся край дивана и стоящего рядом с ним стола. Они осторожно прошли дальше. Постепенно перед ними открывалась картина царящего в комнате хаоса: разбросанная повсюду одежда, перевёрнутый стул, скомканное постельное белье, валяющееся у подножья дивана, перевёрнутые полки серванта, сметённые на пол книги и прочие вещи…

- Что здесь произошло?! – в ужасе воскликнула Рита водя из стороны в сторону фонариком мобильного телефона. – Тут словно торнадо прошёлся.

- Или кто-то конкретно шмонал квартиру, в поисках чего-то ценного.

- Мародёры? Бомжи?

- Не знаю. – Лера задумчиво осмотрелась вокруг, останавливая свой взгляд на покоящемся в глубине комнате платяном шкафу. Он единственный казался не тронутым в царящем хаосе, словно текущий погром его каким-то чудом обошёл стороной. Две его огромные створки были закрыты. Рита проследила за её взглядом:

- Нет! Даже не думай к нему подходить. Давай убираться отсюда. – Она умоляюще взглянула на подругу. - Ну пожалуйста. Давай просто позвоним в полицию, пусть они сами разбираются во всём этом…

Однако, несмотря на протесты подруги, движимая неким предчувствием, Лера решительным шагом направилась к шкафу, ступая по скрипучим половицам. В следующее мгновение она готова уже была потянуть дверцу на себя, но глухой звук удара, раздавшийся изнутри, заставил её в ужасе отскочить от шкафа. Створки с грохотом распахнулись, явив им то, что скрывалось внутри…

За неделю до этого…

Миновав пункт охраны, профессор Сорокин Артём Михайлович проехал вперёд метров сто и припарковался у центрального входа в филиал научно-исследовательского института имени Фридмана (НИИФ). Заглушил двигатель. Взял с соседнего сиденья пухлую папку, и взвесив её в руке, невольно присвистнул. Папка была довольно увесистой. Здесь был труд последних пяти лет его жизни: математические расчёты, проектная документация, отчёты, выкладки, результаты исследований и многое другое. Большая часть содержимого папки хранилась в электронном виде, на его домашнем компьютере, однако, будучи человеком старой закалки, профессор предпочитал старую добрую бумагу. Он хорошо помнил скептические выражения на лицах его

коллег во время его доклада на закрытой конференции в Санкт-Петербурге, когда он стоял на трибуне с этой самой папкой и пытался доказать значимость своего открытия, в основе которого, если коротко, лежала гипотеза, что любой живой организм на планете обладает собственным вибрационным полем, «энергетической матрицей», и является не столько физическим телом, сколько пространством. А также то, что будучи многомерными существами, такие организмы обладают аспектами, которые могут находиться в других измерениях. Теория профессора гласила, что если правильно настроиться на это поле, то через специальной контур (портал) можно установить связь с любым существом в любой точке Земли, а возможно и за её пределами… Подобная безумная теория не могло не вызвать скепсиса у разношёрстной научной братии. И только после череды удачных опытов с энерго-полем, ряды его сторонников значительно пополнились. Но несмотря на это, государственные фонды, финансирующие большинство научных проектов в стране, не спешили вкладываться в сомнительное по их мнению предприятие. К счастью, со временем нашлись частные инвесторы, которые выделили деньги на постройку специальной исследовательской лаборатории.

Здесь, в филиале института работало без малого пол сотни научных сотрудников, не считая обслуживающего персонала, техников, лаборантов, уборщиков и грузчиков. Сама лаборатория по соображениям безопасности была построена кольцевой дорогой небольшого провинциального городка Светлоозёрска. Из этого города был набран почти весь низкоквалифицированный персонал, в том числе охрана. Главные же специалисты, включая самого Сорокина, перебрались сюда из северной столицы.

Войдя в двухэтажное здание главного корпуса, Артём Михайлович приложил пропуск к турникету, ввёл личный код и когда створки открылись, направился на второй этаж в сторону лаборатории. Коллеги и помощники-лаборанты, которые не горели энтузиазмом к работе, покинули здание комплекса как всегда, в 18.00. Несмотря на свои полномочия руководителя проекта, он не мог принуждать их работать сверх рабочего времени. Сам же оставался и до восьми, а иногда и до девяти вечера…

Активные работы по открытию портала велись квантовыми физиками НИФ’а на протяжении последнего полугода, после того, как были построены Врата. Ни у кого даже не возникло мысли о том, к каким последствиям могут привести такие исследования, как, возможно, не возникало их у ядерщиков, впервые обогативших уран. Да и первые крупные успехи появились у их группы только месяц назад, когда оборудование, отслеживающее изменения пространственно-временного континуума, зафиксировало слабые колебания энерго-поля

матрицы… А затем снова недели бесплодных опытов, без какого-либо явного прорыва. Как ни пытались они повторить результат, ничего не выходило. Расшифровка компьютерных логов тоже не внесла особой ясности. В итоге всё было списано на погрешность оборудования и благополучно похоронено в бесчисленных бюрократических отчётах, отправленных дотошным спонсорам проекта.

В этот вечер, Артём Михайлович, как всегда, задержался на работе, чтобы провести ряд дополнительных тестов с энергетическим полем матрицы. Подойдя к пульту управления, он положил папку с документами рядом с компьютером, затем включил терминал и запустил главный контур. То, что называлось Вратами, на самом деле выглядело как кабина самого обыкновенного грузового лифта, опутанного всевозможными проводами и датчиками. Построены Врата были из специального диэлектрического материала, который, впрочем, был необычайно прочным и мог выдерживать приличную нагрузку. Вся конструкция была надёжно закреплена на возвышенном постаменте в центре помещения, а управление осуществлялось из застеклённой комнаты на втором ярусе.

Сначала все шло в штатном режиме. Датчики, завязанные на компьютере, как обычно, ничего не фиксировали. Первые колебания произошли около десяти часов вечера. Ближе к полуночи колебания повторились и многократно усилились. А потом случилось то, что в научной среде принято называть внештатной ситуацией.

Все произошло настолько быстро, что, он вряд ли бы смог сказать определённо, что пошло не так в экспериментальной лаборатории НИИФ после того, как последний, мощный толчок сотряс Врата. В тот момент он находился за приборной панелью, пытаясь стабилизировать силовые контура матрицы. Но как ни старался, он не мог справиться с вышедшем из-под контроля энерго-полем. Пространство вокруг Врат исказилось, закрутилось в энергетическую воронку, и с резким звуком схлопнулось, оставив после себя туманное марево, расцвечиваемое отблесками бушующих электрических молний. В тумане, окутывающем постамент с установленной на нём кабиной портала что-то происходило, учёный отчётливо видел там какое-то движение. Некий сгусток плотной массы двигался к краю его краю, в сторону центра управления. В его сторону.

А потом он увидел эту тварь. Уродливая, бесформенная масса цвета угольной сажи, с рудиментарными отростками, напоминающими щупальца огромного осьминога. Она неуверенно, шаркающе передвигалась на рахитичного вида отростках, которые, судя по всему, являлись её ногами. Похожая на огромную чёрную медузу, она неуклюже приближалась к мостику, ведущему в центр

управления, оставляя за собой полосы какой-то грязной слизи. Некоторое время ученный заворожено смотрел на это исчадье ада, словно на плод чьего-то воспалённого воображения, когда вдруг осознал, что тварь, возможно, настроена враждебно, а единственное препятствие между ними – стекло – если и остановит её, то ненадолго. И тогда он бросился бежать…

***

Тварь притаилась где-то во тьме длинного коридора, который вёл вглубь научно-исследовательского комплекса. Он знал это наверняка. Вот около часа шла их игра в кошки-мышки. Какое-то время он прятался в пустующих помещениях лаборатории, ища безопасный выход наружу. К сожалению все окна второго этажа были забраны металлическими решётками, и у него оставался единственный способ выбраться наружу – через центральный вход. Тварь держалась подальше от яркого света, и он пытался использовать только светлые пятна ламп искусственного освещения. Для того, чтобы покинуть комплекс, ему надо было пройти по этому коридору. Метров пятнадцать – двадцать и только посередине тусклая, мерцающая лампочка, готовая вот-вот погаснуть. Электрику здания по-прежнему штормило, после прорыва главного контура матрицы.

Глухие, шаркающие шаги раздавались где-то там, на другом конце коридора. Словно кто-то передвигался, приволакивая ногу или двигая перед собой какой-то предмет. Он не мог рассмотреть даже силуэта того, что настойчиво преследовало его во тьме. Ужас от неотвратимости встречи с этим… чем бы оно ни было поглощал его, лишая воли и возможности мыслить и действовать хладнокровно. Сначала он пытался использовать мобильный телефон, чтобы осветить путь перед собой, но батарея быстро сдохла, а возвращаться в лабораторию за фонарём было для него равносильно самоубийству. Преодолеть два десятка полутёмных помещений было выше его сил. Вызвать охрану он тоже не мог. Тварь уже разделалась с одним охранником, который услышав посторонний шум, отправился наверх выяснить его источник. Профессор видел, как существо набросилось на несчастного парня и буквально за считанные секунды поглотило его тело. Выглядело это так, словно из него выкачали все внутренности, сдули как воздушный шарик, оставив лишь пустую бесформенную оболочку. Сама же тварь несколько видоизменилась, поменяла форму и передвигалась уже не так неуклюже, как прежде.

Некоторое время ничего не происходило. Тишина угнетала даже больше, чем шарканье в темноте. До боли в ушах он прислушивался к этой тишине, но больше не мог различить ни звука. Значит, он был прав, тварь притаилась и

ждёт, когда он войдёт в коридор. Тогда она и набросится на него. Вполне вероятно, что существо обладало разумом, а значит, могло планировать свои действия не хуже, чем человек. В этом случае, он был обречён. Каким-то шестым чувством, на уровне инстинктов, он ощущал, что тварь необычайно сильна. Она обладало немалыми размерами: он хорошо рассмотрел очертания её тела, на какое-то мгновение появившиеся на фоне верхнего остекления коридорной двери.

Секунды бездействия тянулись в ожидании неминуемой развязки. Хорошо начавшийся вечер превратился в кошмар, в гонки со смертью по коридорам научного комплекса. Он и подумать не мог, что их эксперимент может зайти так далеко. Сегодня была пятница, значит, если тварь все же доберётся до него, тело его обнаружат только в понедельник утром. Он понимал, что за это время, существо, вырвавшись за пределы лаборатории, может натворить немало бед. Остановить пришельца он вряд ли мог. Ему едва хватило времени на то, чтобы добраться до аппаратной комнаты и деактивировать Врата, обесточив центр управления. Так, он смог остановить поток неконтролируемой энергии, ворвавшийся в его мир бог знает из какого уголка мироздания. И всё же что-то успело проскочить через открытый портал.

Выбраться из главного комплекса можно было и другим способом – у убитого охранника на поясе висели ключи от подсобок, что располагались на первом этаже здания, и вели в его внутренний двор. Артём Михайлович затаился, вслушиваясь в тишину. Ни звука, ни движения. Всё было спокойно. Труп охранника бесформенной тряпкой валялся в метре от лестничной клетки, чуть правее коридора, в котором, как полагал профессор, притаилась адская тварь. Был достаточно высокий шанс подобраться к трупу незаметно. И тогда он на корточках пополз вперёд. Но не успел он продвинутся и двух метров, как из тёмного дверного проёма вывалилось студенистое щупальце, крепко обхватило его за ногу и потянуло к себе. Всё это время существо таилось здесь, поджидая свою незадачливую жертву. Отчаянный крик застрял в его горле, когда он понял, что проиграл в этом смертельном поединке.

Спустя мгновение тварь уже переваривала его тело, видоизменяясь и принимая новые, более удобные для этого мира формы.

ЧАСТЬ 2

Старый «лазик» жёлтым крокодилом медленно выполз из-за поворота. Пустынную улицу и остановку, с одиноко стоящим на ней человеком освещал бледным светом раскачивающийся на ветру фонарём, накрапывал мелкий

дождик - унылая картина позднего вечера в провинциальном городке. Человек неторопливо подошёл к краю тротуара, дожидаясь, когда автобус полностью остановится. Пассажиров салоне было всего двое, поэтому он совершенно не торопился, понимая, что свободное место для него в любом случае найдётся.

И в этот момент, словно черти из табакерки, за его спиной возникли две всклокоченные перепуганные девчонки. Они бежали так быстро, словно за ними сам чёрт гнался. Человек шарахнулся в сторону: те едва не сбили его с ног. Казалось они ничего перед собой не видят, на лицах застыло выражение безграничного страха и отчаяния. Они стремительно забежали в автобус и упали на задние сиденья. Обоих била мелкая дрожь, их взгляды метались по салону, словно ища защиты у пассажиров. Одна из них дрожащими губами прошептала:

- Лера, ты… ты видела?.. Что… что это было?..

Прежде чем ответить, её подруга глубоко вздохнула, пытаясь привести мысли в порядок и унять дрожь.

- Не знаю, Рита, только кажется ты была права: нам не стоило входить в ту квартиру.

- Что же делать? Думаешь, мы должны сообщить обо всём в полицию?

- Да? И что мы им скажем?

- То, что видели.

- А что мы видели?

Обе на миг задумались, восстанавливая в памяти картину увиденного. Каждая из них отдала бы многое, чтобы выкинуть эти воспоминания из головы. Когда дверцы шкафа распахнулись сгубленная фигура в тёмном долгополом тулупе шагнула, - или скорее вывалилась, - прямо на них. То было существо лишь отдалённо напоминающее человека. С овальной головой и чёрными провалами вместо глаз, с узкой щелью вместо рта. На дне глазных впадин горели кровавые огни.

продолжение следует...