





Аль Фернис

Фото моё. И мы с ним одинаково старые уже.. ИМХО..

Да, балы не нужны, а деньги - в любом количестве. Если не выкинут на улицу, хоть продолжать смогу заниматься..

..и ходить по воде, покидая свой мир, по колено..

**

Once upon a time I really
Trying to describe my feeling,
My describing simply nothing..
Да.. пошло всё это на фиг!

*

Голова болит за дело,
Раз уж, что-то так задело,
Вся страна осиротела,
Получайте, в глупый жбан.

ТЫ в каком гнезде сидела?
Из какого ты отдела?
Не зубрёжка тут, не тело,
И Отелло - не Отелло,
В вас побольше беспредела,
Вам любой дурак - дружбан!..



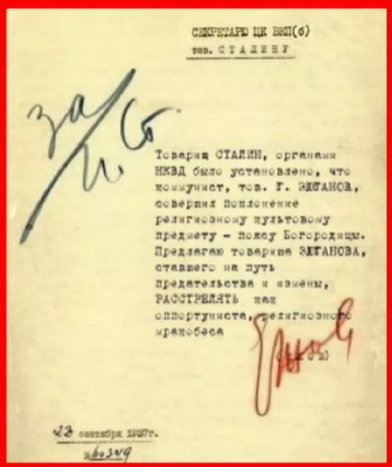


*

Образован где-то из 21,7 тыщ умноженных на 10 в 23 степени молекл. В основном воды. Как они уживаются там, не знаю..







ЛБЕРАЛ

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Николай Отпущения

Ссылка на публикацию

Своей судьбы, похоже, „лберал” не выбирал –

ходил он по Болотной и матом крыл страну,

но чаще на «Стихушке» он рифмочками ***л,

чего таким „лбералам” нельзя вменять в вину,

но и спасать не тянет ни одного из них –

оно куда приятней на тонущих смотреть

и видеть, как глотает Аль Фернис свой же стих,

надеясь, что не дам я „лбералу” умереть,

когда его затянет в словесный водоём,

но я охотно плюну в его болотный лоб

и Быкову, который быкует о своём

с Ефремовым на пару, поскольку не холоп,

а гражданин, хвалящий украинский джихад,

что Фернисом помянут зачем-то с прописной,

да и царя с попами Аль без причины рад

валить в умы здоровым с головушки больной…

Но то, что чешет Фернис почти как коммунист,

пусть вас не удивляет, читатели мои,

когда и сам Зюганов, как пулемёт, речист,

а то и как Аль Фернис – поди останови;

и Пушкина речистый, и самого Христа

уже заочно принял в ряды КПРФ,

и расстрелять сумел бы всех принятых с хвоста,

и Ферниса, который, как Лёва Троцкий, лев…

Тони, „лберал” спокойно! – я помнить о тебе

как и о Лёве буду, ведь даже под травой

ты сможешь на том свете, с грамматикой в борьбе,

на всю Россию гадить не хуже, чем живой.

*

[© Copyright: Николай Носенко, 2017

Свидетельство о публикации №117051002293]