

Предательство не способно вернуть даже подобие любви (часть 5 с 27.05.)

Жанр произведения: Проза

Произведение написал автор BookBox Йорданка Величкова

Ссылка на публикацию

.....–Ты просто был мне интересен, Даниэль, – все же осмелилась продолжить Джойс. Его душа поддалась неподражаемому очарованию девушки.

–Ты и правда настоящая женщина, Джойс, – нечаянно восхищаясь ее изяществом, проронил он нежно. – И такие, как ты, встречаются очень редко.

– За несколько минут ты сделал мне два комплимента, – заметила Джойс, и искристо рассмеялась, как будто зажгла фейерверк.

– Антони делает тебе комплименты реже. Не так ли, Джойс? – как будто преднамеренно вырвалось из него.

Этот вопрос смутил ее только на мгновенье, но она сумела скрыть свое смущение.

– Наверное, намного чаще, чем ты Мелоре, – вдруг ответила она, быстро овладев собой.

– Да? Но, вообще-то, Мелору больше интересуют дорогие подарки, нежели комплименты. А ты пугаешься и моих подарков, и комплиментов. Не знаю, как тебе угодить.

В этот раз она не смогла оставаться хладнокровной – как будто поднялся сильный ветер и маленький лист, которым она себя считала, затрепетал, еле удерживаясь на ветке под порывами ветра. А затем, неожиданно ветер прекратился, и лист остался на своей ветке.

– Это бессмысленно, – отчеканила девушка, уже превозмогая свою слабость, уже не воспринимая себя как маленький лист. – Несколько дней назад я приняла бы твой подарок, но сейчас – нет. Глупо искать влюбленность в другом месте, если тебя ждет настоящая любовь дома.

– Опять мой маленький брат! Давай на несколько минут забудем о нем.

– Мне ничего не нужно от тебя, Даниэль, – произнесла она четко.

– Тебе необходим толчок, разнообразие и… любовь на кончиках пальцев.

– Я ничего от тебя не хочу, – вновь объясняла она ему, а ее сознание бесконтрольно металось между противоречиями.

«А как же желание раскрыть секрет детства?» – неумолимо, непрестанно бился ее внутренний голос.

– Ну ты согласна? – настаивал Даниэль, изо всех сил стараясь сломить ее сопротивление. А она, находясь как будто не здесь и сейчас, а в далеком детстве, вновь осмелилась приблизиться к этому давнему случаю: она вновь была той невинной девочкой с бедной окраины, которую случайно заметил

богатый парень. Но воспоминания детства были слишком болезненны для Джойс, и ее сердце защемило.

Предательство не способно вернуть даже подобие любви.

–Не искушай меня, Даниэль, – произнесла она чуть слышно, трепеща, как осина, от страха. И не останавливаясь, беспрерывно спрашивала себя, что это: желание справиться с прошлой болью или все-таки какое-то нежданное движение сердца?

– Доверься мне, пожалуйста. – В его голосе слышалась небывалая нежность.

– Допустим, я сделаю это. Тогда... что? – Она не поверила самой себе, что осмелилась это спросить.

Девушка ощущала его невероятное умиление и вновь подумала, что ее предположения ложны, что вся ситуация с Даниэлем – просто странная игра ее воображения. Она чувствовала себя маленькой бабочкой, которая запуталась в паутине его глаз, ласкающих ее с сердечностью и теплотой...

– Прошу тебя, не спрашивай ни о чем, – прошептал он, закрывая ей рот поцелуем.

– А... а... как же Мелора? – И маленькая бабочка внутри нее запорхала, заметалась с еще большим испугом, беспомощно пытаясь забыть о существовании Антони. Антони, который был для нее всем на свете! Она уже была вполне готовой, чтобы ее засосала, поглотила, неизвестная бездна прошлого.

– Не бойся ничего, милая! Пожалуйста.

– Да, но... все же ты ее ранишь. – Ей было ясно, что она говорит глупости, но сейчас ей было необходимо замедлить хотя бы на считаные секунды приближение рокового момента, так как после него уже не будет ничего. А может быть, все будет казаться еще более таинственным, неопределенным, пугающим?...

из моей книги " Радуга чувств или учиться любить"