

Однажды на РЕН-ТВ

Жанр произведения: Проза

Произведение написал автор BookBox Софья Волошина

Ссылка на публикацию

- А вы точно режиссер с Рен-тв? - уфолог кокетливо поправил шапочку из фольги и смущенно потупил глаза. Ну ещё бы, не каждый день ТАКОЙ человек

предлагает сотрудничество. Режиссер важно кивнул и будто бы невзначай поправил манжету пиджака. Он был грузен, лыс, душно пах дорогим одеколоном, а начищенные ботинки сияли, как второе солнце. - И я выйду в прайм-тайм? - глаза потрепанного жизнью любителя НЛО жадно блеснули, затмив даже отскочивший от глади ботинок солнечный зайчик. - Меня зовут выступить в программе самого... - он сглотнул слюну, чтобы благоговейно выдохнуть имя своего кумира, но Режиссер его перебил: - Да-да, конечно! - голос его был слишком тонким для такой массивной шеи и серьезного костюма. Писклявость и пухлые щёчки делали его похожим на разъевшегося на конфетах детсадовца. - Именно его! Он сам, голубчик, сам лично оценил вашу активность в социальных сетях! Ваши посты просто великолепны! Пуговица кургузого пиджака, которую уфолог от переизбытка чувств теребил в руках, отделилась от пиджака и осталась в пальцах. Мужчина посмотрел на неё, как на предательницу, но потом ловко спрятал в карман, мысленно обещая разобраться с беглянкой дома. Как она могла?!Опозорила его перед ТАКИМ человеком! То ли дело пуговицы режиссеровой рубашки – стояли насмерть даже под натиском округлого пуза. На утро прилизав распушившиеся от возбуждения волосы и найдя единственный приличный костюм, висящий в шкафу ещё со времен выпускного, уфолог отправился на студию. На проходной его встретила блондинка с длинными волосами, убранными в нарочито неряшливый узел. Ещё недавно она цокала километровыми каблуками и декольте, а сейчас на ногах были огромные белые кроссовки, а надувная грудь игриво топорщила безразмерно клетчатую рубашку. - Ну чё, пойдём… - ангельским голоском заявила она. – Ты поздно, ещё рожу твою к эфиру готовить. Она вела его по широким пустым коридорам, напоминающим лабиринт минотавра. Вот, вот он дворец, где обитают сильные мира сего. Документы-гример-мягкое кресло студии. Снующие вокруг люди с непонятно-прекрасной техникой, жаргонный телевизионщиков, звучащий сладкой музыкой. И вдруг на площадке появился Он – вчерашний Режиссер. Жаркий свет софитов отразился от его гладкой лысины, образовав нимб в жиденьких волосиках и залил всё вокруг. - Ох это вы, голубчик. Пришли значит? Вот и отлично, просто отлично, - Режиссер потер пухлые ладошки. – Вы знаете… Мы хотели бы внести небольшие изменения в сценарий. Вы знаете, сейчас выходят из моды неопровержимые факты существования чего-либо, от НЛО до Снежного Человека. Вам придется немного посомневаться, вы знаете, для вида. После каждой фразы про НЛО обязательно добавляйте «возможно» и «из недостоверных источников» … Пухлые пальчики подцепили шапочку из фольги и сняли её с головы. - И вот так вот лучше. Дресс-код, понимаете. Да и бликовать она будет во время съёмок… Эфир прошёл отлично, уфолога пригласили ещё на один, потом ещё. А через полгода они в праймтайм спорили с плоскоземельщиком, обсуждая кто из них более неправ. Шапочка из фольги лежала дома, на прикроватной тумбочке, и грустно мерцала в

искусственном свете энергосберегающих ламп, когда её хозяин возвращался домой с очередного эфира о пользе прививок. Минул год, за ним второй. - …Из этого видно, что знаменитая на весь мир фотография НЛО – обыкновенный фотошоп. На этом всё, я прощаюсь с вами. До новых встреч на нашем канале и критического мышления вам, дорогие мои! - Вы прекрасны, просто прекрасны, - сразу после эфира к нему подошел Режиссер, сально сверкнув лысиной и взял его под локоток. – Вы просто восходящая звезда нашего канала! Прекрасны, прекрасны. С завтрашнего дня вы не просто приглашённый эксперт, у вас будет своя программа! Они поехали отметить это в ресторан. Теперь доблестные бритоголовые рыцари фейскотроля отступали с пути, когда уфолог заходил даже в дорогой ресторан. Ведь его рубашка стала такой же белой и дорогой, как у Режиссёра, а пуговицы не без труда сдерживали оформившееся брюшко. Но ни изысканная еда, ни хрусталь люстры не приносили никакого счастья, в душе зияла пустота. Домой уфолог вернулся заполночь, изрядно подвыпившим и на такси. Поднявшись в чистом зеркальном лифте в свою квартиру, он прямо в дорогом костюме и сияющих ботинках упал на покрытую изысканным шёлковым покрывалом постель. Нежно взяв с тумбочки шапочку из фольги, он сдул с неё пыль и нежно прижал к груди. - Что же я наделал?…. Как я мог?… – прошептал он и заплакал. Чистые слезы упали на фольгу и засияли на алюминии, словно бриллианты в короне.