

С МИРУ ПО НИТКЕ

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Николай Отпущения

Ссылка на публикацию

.....

Мне кажется, я потерялся в пространстве,

в обыденном хамстве, в татаристом ханстве.

Намеренно смысл удаляю из текста,

чтоб было понятней для "пипла" и плебса...

Дожди обложили мой зябнущий Питер.

Откуда пустыня?

Оставьте, уйдите!

Но снова песок на зубах и под ноги,

три тысячи лет всё дороги, дороги...

.....

И здесь мне не то, да и там я не к месту,

и путаю часто шабат и сиесту.

Ошибка - родившись в другом измереньи,

молиться востоку, не встав на колени!

июль - 12.08.2018

Не допущено до конкурса "СТИХИ ПО-РУССКИ"

ОРЫНЯНСКАЯ ПОЛИНА: "Спасибо, нет.

Сумятица, всего с бору по сосенке собрано,

ни стержня, ни концепции." 11.01.2019

https : // poembook . ru / poem / 1966554 - oshibka --- 53

(сохранена орфография и пунктуация автора)

.....

Уважаю Френкеля и сам он исполняет свои

песни очень по русски... А ещё Галич.

С Уважением Виктор.

413

пользователю Кузнецов Юрий

13 авг 2018

https : // poembook . ru / poem / 1966554 - oshibka --- 53

(сохранена орфография и пунктуация автора)

"Не чета" значит "не пара", там не очень

кстати. Возможно, заменить на

"не в чести"? Плебс пишется с "б",

от "плебей".

.....

Русудан Алмазова

12 авг 2018

https : // poembook . ru / poem / 1966554 - oshibka --- 53

(сохранена орфография и пунктуация автора)

Мне кажется или, как пипла из плебса,

разводят меня видом пьяного Лепса,

вкруг Питера, как вокруг пальца в пустыне

водя и притом разводя на мякине…

Откуда пустыня? – и правда – откуда

взялось столько рифм на зубах диссидента,

скрипящих песочно, как будто Иуда

бредёт по пустыне и ждёт комплимента

за то, что он сделал, что должен был сделать,

а пиплы в нём видят позорную нелюдь

и дружно обходят десятой сторонкой

по тонкому льду, кто с крестом, кто с иконкой,

и вынужден я с Орынянской Полиной

почти согласиться с хорошей, но с миной,

ведь всё, что Полине не кажется стрежнем,

является колом до ужаса прежним,

что вытесан грубо из ветки осины,

когда отмахнулась та, словно от псины,

от самоубийцы и сбросила наземь

того, кто из грязи не выбился в князи,

а стержень того, кто повсюду не к месту,

обычно тоскует по мягкому креслу

да пишет «по русски» и «плепса», как гений

не всё исправляя за пару мгновений,

но с миру по нитке себе на рубаху

нет-нет да присвоит назло Мономаху

и Френкеля с Галичем скопом похвалит,

и много чего ещё навиртуалит,

и с ленточкой белой пройдётся по броду,

где выскажет фе своему же народу,

который во всём виноват априори,

всему удалённому смыслу на горе

и всем, кто не хочет молиться востоку

с колен, и как флейте внимать водостоку…

Но тут я со смехом припомнил про палец,

в пути за которым, как вечный скиталец,

я брёл обречённо всего полминуты

по рифмам, что словно бы в вечность обуты,

но сразу же понял, что речь про дороги,

которые в Питере строят не боги,

а тот, кто на конкурс Полиной не принят

отнюдь не за цифры в его псевдониме…

[© 14.03.2019 Пародист Лектерович Каннибалов

Свидетельство о публикации: izba-2019-2513680]