

КАПЕЛЬКИ РОСЫ

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Софья Волошина
Ссылка на публикацию

Вокруг, насколько хватало взгляда, простирался луг. Ветер играл в травах и цветах, клоня их разноцветные головки к земле и разнося нежные ароматы. Медный сидел на бетонной стене, ограждающей Город, и качал ногой, тихонько поскрипывая. Он не чувствовал ароматов, которые доносил ветер. Да что там, Медный не почувствовал бы их, даже спустись он со стены и уткнись лицом в цветок, такова уж была его природа.

- Слезай оттуда! Позеленеешь, дурак! - закричал снизу Стальной.

Ох, знал бы он, что с того времени, как в степи начинают распускаться цветы, Медный каждую ночь выходит за стену и приносит их в дом, целыми охапками, а потом проводит ночи напролет за тем, что копирует природную форму - лепесток за лепестком. Они получаются даже лучше их хрупких оригиналов, потому что не вянут… Но всё равно им чего-то не хватает. Из-за этого «чего-то» Медный всё свободное время проводит на стене, вглядываясь вдаль.

- Слезай, говорю! Замучаешься чиниться! - гаркнул Сталь опять и шарахнул кулаком по стене.

Сталь был здесь главный. В его обязанность входило приглядывать за всеми и распределять ресурсы. Медный ему - как бельмо на глазу: то целыми днями сидит на стене, обдуваемый сырыми ветрами снаружи, то из меди, положенной для ремонта, что-то несуразное вылепит. Ну как несуразное… Красивое, но совсем бесполезное. Ни к какому делу это не пристроить, а ресурсы истрачены.

- Да отстань ты от него, Сталь, - звонко рассмеялась Серебро. - Пусть сидит. Сам потом зеленый будет.

Она, как и её сестрица Золотая, любили приходить смотреть на его цветы. Но Золотая никогда не вставала на защиту Медного. А вот Серебро, повстречав как-то под утро Медного с зеленоватыми от росы потеками на ногах, не стала ничего говорить Стали. Как-то раз он видел, как сама Серебро сидела на стене и смотрела на луну и звезды.

Да, Медный зеленел. От постоянной сырости часть деталей покрыла изумрудная короста. Иногда она мешала двигаться, но не более того. Ему было скучно жить так, как жил Сталь или Золото. Или невозмутимый Алюминий, который раньше блистал, как Серебро, но теперь постоянно таскался за Сталью, желая во всем подражать ему. Со временем блеск потускнел, словно его никогда и не было, но ничто его больше не трогало. Лучше уж зазеленеть насмерть, чем так.

Цветы снаружи колыхал ветер, а цветы в мастерской стояли неподвижными. Ближе к ночи Медного спустился к себе и снова долго смотрел на медные цветы, а потом тихо ушел за стену, чтобы вновь гулять по лугу до утра. В тот день любопытная Серебро ушла следом, но он даже не заметил этого...

Так тянулись дни. Зеленых следов становилось всё больше, двигаться стало ещё сложнее.

- Почему ты не ремонтируешь себя! – в конце концов вспылил Сталь.

А ремонтировать было нечем: пусть вся комната и была завалена медными цветами, но них не был идеален. Под конец материала совсем не осталось, даже на простой ремонт.

Медный никого не пускал в свою комнату, но в один из дней он не смог выйти к остальным. К концу дня к нему ворвался Сталь и застыл, увидев, что весь пол завален цветами.

- Ты извел весь материал на глупые поделки? – холодно спросил он.

Медный вяло кивнул. Он был слишком слаб, чтобы вставать, потому, когда Сталь сердито сгрёб все цветы и унес, помешать ему не получилось.

- Я не дам тебе материалов! – возмущался Сталь. – Теперь только детали. Надеюсь, что свои части ты не изведешь на цветы… - буркнул он напоследок.

Глядя на свои новые сверкающие детали, Медный грустно поплелся к себе. Теперь цветов не будет, да и на стене сидеть теперь запрещено. Возможно, Сталь даже заварит калитку наружу. Он шел, понурив голову, не смотрел вперед, только не блестящие в электрическом свете части и чуть не сшиб идущую навстречу Серебро с ног. Она не стала сердиться, наоборот улыбнулась ему:

- Я рада, что ты вернулся к нам!

Ответом было нелюбезное:

- А я нет!

Серебро будто бы не заметила грубости, улыбнулась вновь и убежала по своим делам.

Дверь в комнату Меди оказалась приоткрыта, но он был слишком задумчив, чтобы это заметить. Печально опустившись на лежанку, Медь хотел прикрыть глаза, чтобы не видеть пустую комнату, но вдруг приметил в углу знакомый

медный блеск. Сталь забыл один из цветов? Невозможно, он никогда ничего не забывал. Медь неуверенно подошел и взглянул в угол. Его удивлению не было конца – там на подушечке лежал цветок, невероятно похожий на настоящий. Медь узнал свою работу.

Вот только на лепестках были рассыпаны капельки росы из серебра и стали.