

Поучительная история о пользе завтрака

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Софья Волошина

Ссылка на публикацию

Мать всегда учила, что еда – очень важная часть жизни, а я как всегда не успеваю поесть перед работой… В сумочке шуршал пакет с перекусом, но хотелось чего-то существенного. «Завтрак – важная часть жизни».

В вагоне московского метро всегда так много запахов, что невозможно сосредоточиться на чем-то одном. Даже думать толком не получается. Каждый день я мечтаю, чтобы издали закон, запрещающий духи, а за пренебрежение гигиеной жестко штрафовали. Но, конечно же, это только мечты.

Поезд несся по кольцу, обманчиво неторопливо постукивая колесами. Прикрыв глаза, я принюхалась ещё раз и выпала из реальности. Кажется, мы уже проехали Белорусскую… или после неё была ещё станция… Рядом со мной опустилась девушка. Женский запах не спутаешь с мужским, сколько бы духов человек на себя не выливал. Интересно, люди правда не понимают, что духи не скрывают плохие запахи. Если человек плохо пахнет, то духи не скроют этого, а просто сделают его более вонючим. Но эта девушка не пользовалась резким парфюмом, только натуральный запах. Очень приятный.

Я принюхалась. Ничего лишнего. От вещей пахнет средством для стирки. В сумке перекус – булочка с корицей.

От голода свело желудок…

Я не открывала глаза, только принюхалась. Она зашуршала чем-то. Звук был непонятным, потому пришлось открыть глаза и приглядеться – изящная рука держала палочку… кажется, она называлась стилус… а из-под палочки выходили линии. Одна за другой. Они, такие разрозненные, собирались в рисунок. Штрих, потом ещё один. И ещё. Не хотелось, чтобы это заканчивалось. Вначале это были просто следы от стилуса, но через время начало вырисовываться человеческое лицо, потом второе. Мужское, с тяжёлой челюстью в квадратных очках, женское – с волосами, собранными в пучок. Следом тела в динамичных позах. Они танцевали? Нет: ещё пару штрихов, и в руках мужчины появился пистолет… Защищает, хочет застрелить? Интересно, что же произойдёт на этом рисунке? Или это просто наброски? Девушка была так увлечена процессом, что не заметила, что за ней смотрят.

– Парк культуры! – объявило радио.

Незнакомка встала, убрала планшет в свой рюкзачок и направилась к выходу из вагона. Я поднялась и направилась следом. Всё должно было выглядеть так, словно и мне тоже выходить на этой станции. У нас, вампиров, тяжелая жизнь, но кажется, сегодня мне повезло – до работы ещё целый час, и я успею позавтракать. Главное не упустить девушку в толпе.
Одно жаль – я никогда не узнаю, что же произошло на рисунке.