

ПЕСЕНКА ДОНЖУАНА

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Николай Отпущения

Ссылка на публикацию

Я любовью испорчен –

многих я укладывал на диван…

Ах, какие я помню ноги,

и волос золотой бурьян!

Даже лифчик – четвёртый номер –

мне расстёгивать довелось…

А у Оли был бюстик скромен –

вовсе лифчика не нашлось,

но зато в пол-лица глазищи,

и бамбуковый стройный стан…

Но добра от добра не ищут,

так что в койку да по кустам…

Не ругайте меня, романтики! –

как с конфетного ассорти,

с ваших жён золотые фантики

беспощадный Амур скрутил!

Я в колчан его стрел не вкладывал,

не подначивал на стрельбу,

но в глазах ваших жён угадывал

незавидную их судьбу.

Очевидно, для них не видео

из загранки – предел мечты,

но не всем те пределы видимы

в томном гении красоты…

К ним на первый взгляд не подступишься,

хоть тромбон возьми, хоть гармонь;

пригорюнишься да насупишься,

но за талии только тронь! –

так обнимут, что закачаешься

в эротическом полусне!

Если медленно, то, случается,

получается кейф вдвойне…

А романтик спит на валежнике,

и не видит что потерял;

у жены мечты, как подснежники,

расцвели в снегу одеял.

От мечты не спасут железная

и вторая простая дверь;

обе настежь раскроет нежная

и попробуй потом проверь…

Если был лишь мечтою женщины,

то тем более виноват! –

от Севильи и до Смоленщины

мне любая дорога – в Ад.

Небо звёздами так и светится…

Как же тут ускользнёшь с пути?

Вновь придётся мне с нею встретиться,

хоть верти меня, хоть крути!

Но до Ада мне думать надо ли?

Проще мужу груш натрясти.

Двери скрипнули симплегадовы –

объедайся, муж, не грусти!

А на фикусе змей холёненький –

доморощенный хлебосол;

сдёрнул яблочко с ветки тоненькой

да вкруг яблочка всех обвёл…

Вянет яблочко на тарелочке,

не слыхать шагов у крыльца…

Гуляй, мальчики! Гуляй, девочки!

Играй, музыка, без конца!

О себе ли пою я песенку,

глядя в чей-то окна проём,

из которого скинув лесенку,

некто думает о твоём

самом верном на свете всаднике,

не слезавшем сто лет с коня,

но усопшим не в личном садике

грешным делом средь бела дня –

Сатана пусть об этом креститься

да и ты как его жена,

чья ведущая в спальню лестница

оказалась мне не нужна…

1991 г.

[© Copyright: Коля Но, 2010

Свидетельство о публикации №11010071491]