



ГИПСОВЫЕ ОСТРОВА

Жанр произведения: Поэзия

[Произведение написал автор BookVox Николай Отпущения](#)

[Ссылка на публикацию](#)

Иногда стоит и заболеть –

ногу сломать или сойти с ума,

чтобы заметить то, что питает смерть,

пусть и на пользу та пища ей не весьма...

Разве здоровой ногой споткнешься о смысл

плоский, как хлоркой пахнувшие полы?

Благоразумный лифт глотает людей как рис,

чтобы бюджетно выплюнуть на столы.

Стёртых о камень времени хватает лишь

на то, чтобы слышать, как мягко стучит костыль
от лифта до лифта, когда за газетой вниз,
по тоннам бетона в ступенях больничных миль...

К небу на триста метров ближе покой,
где открывается, сглаженный ветром, вид.

То, что поломанной не ухватить рукой,
становится гипсовым слепком глазных орбит.

А за окном – мертвых лиственниц частокол
вписан в задуманный далью пейзажный холст...

В близости к небу облачности рассол
опохмеляет лекарственней, чем Норд-Ост,
и понимаешь, чувствуя Божий перст,
воткнутый скальпелем с неба в прозревший глаз:

это не кости деревьев торчат окрест –
это лишь слепки точные с бывших нас.

Газом ли выжжены дупла пустых глазниц,
ветром ли сорвана желтая слов листва –
надо бы пасть перед временем жизни ниц,
оставив на стёклах влажных любви слова...

Вымоет окна каплями божьих слез,
выбелит время людей от коры идей
и побредут они гипсовым сном берез,
голова лиственниц с голых роняя шей.

Словно ножами врезаны бранные имена
в кору головного мозга.

Повреждена

плюсом и знаком равенства их весна,
и годовыми кольцами сочтена,
и бродят их тени, как отданные ферзи
надеждам на то, что воскреснуть им даст УЗИ,
а то и пробиться в князи сквозь вещей мат
с врезанным знаком минуса между дат...
Так же легко и руку может пронзить строка,
за то, что пыталась звуку вылепить двойника,
который над островами из гипса ворон кресты
считает в оконной раме и лепит из них мечты...

2011 г.