



Наслаждайтесь искусством и любите юмор (продолжение с 6.10.)

Жанр произведения: Проза

[Произведение написал автор BookVox Йорданка Величкова](#)

[Ссылка на публикацию](#)

....Не дождавшись ответа (а что можно ответить на такую глупость?), итальянец не вытерпел и снова возмутился:

— Я вот завтра куплю себе «Виагру», и посмотрим тогда, на кого моя Тереза будет бросать свои страстные взгляды! Вы зеленый юнец и вообще не знаете, как нужно по-настоящему удовлетворить женщину!

— Достаточно! Достаточно! Как вам не стыдно! — крикнула во весь голос Тереза.
— Масимо, клянусь тебе, я в первый раз вижу этого типа. Я смотрела на него пристально, потому что не хотела сообщить тебе одну ужасную весть. Но он, видать, не супермен, и я сама должна сказать тебе: твоя мама перенесла инфаркт.

— Ваша мама в больнице, мистер Асканти, но вам не стоит беспокоиться,—наконец-то наш герой выдавил из себя эту ложь.

— Что? Я хочу к ней! Я еду немедленно! Может, я рассердил чем-нибудь mia cara mamma, и из-за меня у нее серьезные проблемы с сердцем?!

— Но зачем вам так торопиться? Я объяснил: с ней все в порядке, — Антон схватил маэстро за рукав.

— Вы думаете, что этот костюмчик от «Армани» дает вам право меня задерживать?! Пустите меня! Речь идет о здоровье моей матери, и я не собираюсь здесь торчать ни минуты!

— Но там самые хорошие врачи в городе. Не стоит так переживать,— Антон все пытался успокоить обладателя «Волшебной кисти», но безрезультатно: темпераментный итальянец нервно переминался с одной ноги на другую.

— Вы, русские, чем-то похожи на американцев, вы, как они — холодное племя, лишенное всякой теплоты даже по отношению к самому близкому человеку!

— Но, мистер Асканти...—устало произнес Антон, искренне надеясь, что в этот раз, ухватив маэстро за рукав, он наконец успеет остановить этот фарс.

— Пустите меня! Или я найду свой пистолет — и тогда вы больше не будете мне мешать!

Молодому человеку стало не по себе. А если этот псих сделает из него бифштекс?! Наверное, пора признаваться.

И он произнес, запинаясь:

— Да никакого...никакого... инфаркта у вашей мамы нет! Я даже ее не знаю.

— Ах, так?! Тогда кто же вас сюда послал?!

Мистер Асканти мигом оказался в своем кабинете и стал разыскивать пистолет. Он был одержим решимостью спустить курок — без разницы, в кого: в себя, в Антона или в один из своих знаменитых шедевров.

— Ха! Говорите, юноша! Почему вы пришли сюда? Просто сказать, что у моей матери инфаркт, а потом разъяснить, что, слава богу, не было никакого удара? Потрясающее чувство юмора! Я доволен, что, несмотря на ваш костюмчик от «Армани», дал вам вполне заслуженную пощечину! Вы хотя бы понимаете, как меня разозлили!? Чтобы человек находился перед такой дилеммой — покончить жизнь самоубийством или убить вас, — он должен быть вне себя от ярости!!! Уходите из моего дома, пока я не передумал и не продырявил вашу задницу холостыми патронами. По крайней мере, я их нашел! Убирайтесь! В отличие от вас, у меня нет времени ходить из дома в дом и рассказывать истории о мнимых болезнях близких людей. Для меня время — деньги! Но если бы даже я не заработал и ломаного гроша живописью, то и тогда я все равно бы ею занимался, потому что это мое призвание! Но зачем я все это говорю? Вы все равно меня не поймете!

— Наоборот, я понимаю вас, мистер Асканти, и очень восхищаюсь вашими работами.

— И от восхищения заварили всю эту кашу!? — не веря своим ушам, спросил маэстро.

— Очень сожалею о случившемся, мистер Асканти. Я просто хотел просить, чтобы вы давали мне уроки. Я действительно восхищаюсь вашим талантом!

— Вот уж не думал, что такой тип, как вы, вообще что-либо слышал об изобразительном искусстве. Вы больше похожи на бизнесменчика, нежели на серьезного человека, интересующегося живописью.

— Вы угадали, мистер Асканти, я действительно бизнесмен, только не столь низкопробный. Я являюсь президентом нефтяной компании «Сарычевский и Ко».

— Ха-ха-ха!!! Умру от смеха, не шутите со мной, молодой человек. У вас еще молоко на губах не обсохло! Бизнесмен, ну и шутка! Какой мультфильм вы вчера смотрели, что так заврались?!

— Масимо, милый, это правда, — касаясь его локтя, прошептала Тереза. — Посмотри на его лицо! Не кажется ли тебе, что ты уже видел его раньше?!

— Незачем постоянно смотреть на рожу того, кто устроил тут такой театр! Да так, что я едва не покончил жизнь самоубийством из-за этого лгуна!

— Все же прошу тебя, маэстро, всмотришь в его лицо.

Мистер Асканти пробормотал что-то, но все, же вытаращился на президента компании.

— Ах! А вы, случайно, не из налоговой инспекции?! Я человек свободной профессии и абсолютно невиновен.

— Масимо, перестань! Строишь из себя большего шута, чем есть на самом деле. Этот человек не из налоговой инспекции! — несмотря на свою внешнюю мягкость, Тереза нарочно толкнула его ногой.

— Не из налоговой?! А почему он мне кажется таким знакомым? Друзья дали мне снимок инспектора налоговой службы нашего района! Я даже хотел повесить его в студии, чтобы точно знать, кого именно нужно остерегаться!

Наш герой усмехнулся про себя: интересно, сколько сэкономил выдающийся художник на налогах?

— О чем задумались? О том, как украсть мою любимую? — Антон вздрогнул, так резко повысил голос Масимо Асканти. — Смотрите, молодой человек, это будет нелегко!

Антон слышал об исключительной эмоциональности людей искусства, об их ревнивых натурах и о перепадах настроения. И, зная себя, мог признаться, что и он обладал фантазией. Но не до такой, же степени.

— Вы мне осточертели! Ваше воображение так разыгралось, что... делаете из мухи слона! Поймите же, наконец, маэстро, что я пришел не ради горячо любимой вами прислуги, а чтобы показать свои эскизы и просить об уроках рисования! Я знаю, что вы редко их даете. Но, надеюсь, согласитесь со мной заниматься?

— Это очередная шуточка, господин президент компании? — вне себя от волнения еле смог произнести мистер Асканти....

из моей книги "РАДУГА ЧУВСТВ"