



А вдруг, если брак как лотерея?(продолжение с 21.10.)

Жанр произведения: Проза

[Произведение написал автор BookBox Йорданка Величкова](#)

[Ссылка на публикацию](#)

...— Вот здорово, это моя любимая песня! Пожалуйста, не сердитесь,но я отлучусь ненадолго. Танцы — моя страсть!

Не веря своим ушам, Антон изумленно посмотрел на свою жену, а она, подталкивая его, «нечаянно» сказала:

— Давай, дорогой, ведь эта группа— твои кумиры!

По глазам молодого человека было видно, что он изо всех сил борется не только со своими музыкальными вкусами, но и со своими принципами: ведь несколько минут назад он клялся хозяевам в том, что не любит рок, а сейчас... Ой, какой он лицемер, какой лицемер! Не хуже тех «грубых, нечутких, интересующихся только деньгами людей».

А потом юношу осенило, что имела в виду его жена. Она ощущала его трепет, беспокойство и боль! И вот он уже готов пуститься за ней на танцпол, только чтобы отвлечься от сжигающего его сердце разочарование.

Антон подошел ближе к танцплощадке и посмотрел на свою любимую с благодарностью и умилением.

Надежда просочилась, как солнечный лучик, в его душу, и как маленький ребенок он поверил в невероятную красоту мира. Не все так безвозвратно потеряно... Вероятно...

В огромном зале танцевали в основном девушки. Мужчины разных возрастов преимущественно стояли в стороне и смотрели. Некоторые как зачарованные глядели пристально, слегка опираясь на стену, а некоторые — почти без интереса, просто старались разогнать скуку. В звучании музыки, то низкой, то взлетающей вверх немыслимым каскадом звуков, доходящим порой до режущего уши визга, чувствовалась дикая неадекватная агрессия. Голова, ноги и руки Анжелики металась в ритме танца. Ее стройное тело изгибалось, вытягивалось в струну, опускалось к полу, а затем снова поднималось, кружась в вихре почти нескоординированных движений. Из прелестной нежной феи она превратилась в неукротимую амазонку, которая рушит перед собой все преграды.

— Розалия, Тимофей, я могу отвлечь вашего гостя? — произнес появившийся откуда-то молодой мужчина лет тридцати.

Антон ничего не мог сказать, он только собирался раствориться в столпотворении людей на танцполе и приманить Лику к себе, а его одноклассник всему помешал.

— Привет! Я тебя поздравляю. У тебя очень красивая жена,— в словах одноклассника ощущалась некоторая фальшь.

— Спасибо огромное, Нико, — машинально ответил молодой человек, не отрывая взгляда от танцплощадки.

Какую невероятную гамму эмоций выражали лица женщин, находящихся там! На них читалась необычная смесь эйфории от музыки, возмущения невниманием мужчин и некой отстраненности от всего, что их окружало. Женщины не просто отдавались танцу, пока звучала мелодия, они жили в нем минутами, иногда часами. Все это выглядело так страстно, так ярко и первобытно! «Пожалуй, танец — самое искреннее, что можно увидеть на вечеринке», — подумал Антон. Он еще раз любовался на танцующих темпераментных девушек, а затем снова посмотрел на собеседника.

Немного смущаясь, Нико, вдруг сказал:

— А тебе не страшно?

Антон непонимающе посмотрел на него.

— Страшно? Почему?

— На мой взгляд, брак — это как лотерея. Ты знаешь, у меня грузинские корни и я очень дорожу браком, но молодые женщины с каждым годом становятся все более невоспитанными. А вдруг тебе попался билет, который не выиграет?

Парню стало не по себе — ему вообще не нравилось, когда знакомые без стеснения вторгались в его личную жизнь. Он пристально изучил лицо собеседника. Тот показался ему совсем потерянным: его лицо пугало бледностью и, невзирая на молодость, вокруг него словно витал призрак какой-то непонятной болезни. Внезапно сердце Антона сжалось от жалости.

— Знаешь, какая самая большая беда современности? — Нико ничего не ответил, но по выражению его лица было видно, что жаждет узнать. — Самая большая беда современности — это то, что люди боятся любить, и, конечно, это сказывается на браке.

Антон заметил, как лицо его собеседника напряглось: он, видимо, не ожидал такого ответа... А затем вдруг оно засияло надеждой, которая затмила болезненную бледность.

— Разве это может быть так просто? — спросил Нико с искренним недоумением.

— И все мои проблемы решатся, если я влюблюсь?

— Ну да... Только надо по-настоящему поверить в любовь!

— А как?

— Во-первых, надо всегда быть уверенным, что можешь довериться безоговорочно своей любимой.

— Так легко говорить. А как создать это доверие?

из моей книги " РАДУГА ЧУВСТВ"