

Фудблогер

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Олег Голобоков
Ссылка на публикацию

Сашка находился в «межсезонье». В данном конкретном случае под межсезоньем подразумевалось, что одна работа завершена, а вторая ещё на дальнем подходе. Появился некоторый запас свободного времени, а вот идеи, куда это время деть, не находилось. Ситуацию спас старый знакомый. Он просто предложил Сашке в свободное от работы время немного поработать — за деньги и для удовольствия.

Смысл предложения был в следующем:

— Тебе, в смысле Сашке, надо ломануть в один довольно большой город. Дорога туда-сюда оплачивается заказчиком. Кстати, деньги на проживание и проедание также выделяет заказчик. Твоя работа — ходить по местам, означенным заказчиком, и есть или пробовать — это уже как сам хочешь, на камеру. Свою личность можешь не светить. Но то, что пробуешь, ты должен комментировать честно: вкусно-невкусно, солёно-не солёно, ну и так далее. Локацию точек общепита тебе будут сбрасывать каждый день. Съесть всё или откусить — решаешь сам. Поесть оплачивается заказчиком. Кстати, деньги на нормальное питание идут отдельно. Так что лопать всю эту дрянь не обязательно. Ну и кое-какая зарплата, естественно. Сам не еду только из-за того, что надо срочно закончить одно дело, чтобы не влететь на деньги.

Сашка согласился, не задумываясь, по двум причинам. Первая причина: решалась проблема, куда деть время. Бонусом шло то, что проблема решалась за счёт приглашающей стороны. Вторая причина была в том, что время безделья было регламентировано. А в безделье самая главная проблема — чтобы оно проходило планомерно и напряжённо.

Беседа с представителем заказчика состоялась в небольшом баре за чашкой ароматного кофе и прошла в дружественной и приятной обстановке. Конспективно:

— Я от XXXXXXX по поводу работы. Так сказать, работы кулинарного путешественника.

— Что он тебе рассказал?

— Всё.

— Значит, ты знаешь, что тебе придётся убраться к чёрту на рога. Там, возможно, есть всякую гадость, всё это снимать на камеру, выкладывать видео в сеть с комментариями и продержаться дней десять?

— Ага, — интеллигентно ответил Сашка.

— Тогда к делу. Билеты туда-обратно. Адрес гостиницы, где будешь ночевать. Номер забронирован и оплачен. Финансы на дорогу. Финансы на дегустацию. Аванс. Список первых точек.

Представитель заказчика, называть будем так человека лет тридцати, с бородой, в очках и старомодных джинсах, протянул Сашке небольшую папку.

— Реквизиты для связи внутри, первый отчёт через день, отчёт выкалываешь не позднее трёх утра. Зарплата ежедневно на карточку, которая также внутри. Не забудь зайти по адресу на копии договора и подписать этот самый договор.

Представитель заказчика неожиданно резво вылетел из-за стойки и испарился.

Сашка остался с пачкой бумаг в руке и с разинутым ртом. Однако кофе был приличный. Сашка заказал ещё чашку и просмотрел бумаги. Всё было честно. По адресу на договоре зашёл в виртуальный кабинет и подписал официальный, это надо же, договор с вытекающими не только обязательствами, но и гарантиями — как социальными, так и медицинскими.

«У чёрта на рогах» оказалось не так уж и далеко. Тем более что в ближайшее время туда отправлялся уютный ночной экспресс. Времени до отправления хватало, чтобы собраться, а ночь в поезде вполне способствовала не только отдыху, но и плавному вхождению в неожиданную для Сашки роль.

Город был типичным большим городом. В городе присутствовал огромный прозрачный куб вокзала, от которого то и дело отходили поезда, и в котором было столько поясняющих надписей и стрелок, что разобраться, куда идти и где найти, было практически невозможно.

Была центральная улица, вылизанная и ухоженная, с дорогой, изукрашенной огромным количеством стрелок и полосок. Была пешеходная улица, улица для тусовок. Наличествовали, как и положено, свой «Сити» и свои фавелы. Наверное, были и театры, и музеи. Но они как-то не особенно выпячивались. Была собственная Бонд-стрит, где на прохожих с презрением смотрят манекены, наряженные только в одно колье стоимостью в круизный лайнер.

Но Сашку интересовало не это. Его интересовал, оказывается, только один бренд — бренд питания «на ходу». Раньше Сашке он нигде не попадался, здесь же логотип, предусмотрительно размещённый в листе с заданием, попадался практически на каждом шагу. Прочитав листок с планом его жизни на ближайший день, Сашка пришёл к следующим умозаключениям.

Первое. Съесть столько просто невозможно. Имеет смысл только пробовать, или дегустировать — кому как нравится. При этом целесообразно везде заказывать один и тот же набор и добавлять только одно блюдо, будь то очередные крылышки, десерт или как бы кофе. Тогда удастся сравнить точки по качеству приготовления и охватить максимальное количество предлагаемой еды.

Второе. Сравнивать придётся по двум векторам. Вектор первый — по, если так можно выразиться, значимости заведения: от кафешки к ресторану. Вектор второй — по району расположения: от центра города к трущобам. Трущобы, естественно, это образно.

Третье. Чтобы справиться с заданием, придётся изрядно попотеть. Точек было много, и были они в разных частях города.

Гостиница оказалась недалеко от вокзала. Номер приятно удивил. В нём можно было не только выспаться и умыться, но и обработать материал. Имеющееся оборудование и софт были очень приличного уровня. Так как глубинного смысла своей деятельности Сашка не знал — возможно, он должен просадить конкурента, или он инспектор Мишлен, или «контрольная закупка», — пару часов пришлось уделить созданию кулинарного блога с историей в пару лет и приличным рейтингом. Лучше бы было, конечно, лет пять, но это требовало несколько иного времени, а его просто не было.

Сашка нацепил две камеры так, чтобы их было видно. Приляпал рядом с камерой на груди и на рюкзак QR с адресом блога, напялил умные очки известного бренда — дорогущие, блин, — и ринулся в бой. Точнее, в работу.

Знакомство с брендом началось практически рядом с гостиницей. Небольшой симпатичный ящик на бесшумных колёсиках с уже знакомой картинкой этого самого бренда не торопясь шествовал по тротуару. Периодически в воздухе, над ящиком, появлялась ненавязчивая надпись: «Не хотите ли перекусить?» Сашка хотел именно перекусить. Не зная, как обратиться к роботу, он машинально поднял руку, и ящик его понял. Он шустро подкатил к Сашке, не забывая пропустить людей, и на уровне глаз из воздуха соткал меню. Меню было простенькое: несколько видов бургеров, в том числе и веганский, несколько видов кофе и чая и просто вода.

Сашка задумался и про себя пробормотал: «Ну и как с тобой общаться?» На что сразу получил развёрнутый ответ приятным женским голосом из ящика:

— Вы можете голосом произнести название выбранных вами блюд или просто назвать их номера. Рассчитаться можете любым удобным для вас способом, включая наличность. А для упрощения общения в будущем предлагаю установить приложение.

И рядом с меню в воздухе повис код приложения, которое Сашка тут же установил на свой вседоступный телефон. Бегло пробежав меню, он заказал бургер, салат и кофе без молока и сахара. Ящик без проблем принял в открывшийся зев мятую купюру и туда же вернул сдачи, звякнув мелочью.

Тот же приятный голос произнёс: «Минуточку». И перед Сашкой из спины ящика вырос небольшой столик, на котором компактно разместились бургер, салат с вложенной бамбуковой вилкой и чашка формата «с собой» с дымящимся кофе. Столик поднялся на абсолютно комфортную высоту и немного сдвинулся в сторону Сашки, чтобы ему было удобнее есть.

Сашка взялся за бургер, а ящик продолжил:

— Я вижу, вы впервые наш гость. Рады знакомству. Всё, что вы оставите на столике, я уберу сам. Вы только скажите, что не нуждаетесь в моих услугах. И ещё хотел бы вас проинформировать, что, запустив приложение, вы увидите ближайшие точки нашего сервиса и их статус.

Сашка ковырнул салат вилкой, имея в виду, что день только начался, а желудок один. Отпил кофе и откусил бургер. Аккуратно положил на столик и, хохмы ради, шаркнув ногой, продекламировал:

— Спасибо!

Ящик неожиданно вжикнул одним колёсиком и весело произнёс: «На здоровье», после чего подмигнул фарой. В завершение столик плавно скользнул внутрь ящика, ящик выпустил щёточки, похожие на те, что прячутся под роботом-пылесосом, покружил на месте, собирая невидимые крошки, и покатил дальше.

Рабочее начало Сашке понравилось, и он с головой бросился в работу кулинарного детектива и блоггера. Хотя что он искал и зачем делал, если не считать денег, оставалось загадкой.

Каким-то образом абсолютно незаметно полетели пять дней. Сашка оказался в круговерти, которой не ожидал от «просто пробуй на камеру и пиши отчёты». Вставал он в районе девяти, но это с учётом, что лёг в районе трёх.

Стимулировался стаканчиком кофе от «ящика» знакомого бренда, составлял маршрут и начинал носиться по городу как угорелый. В номер возвращался не раньше полуночи. Здесь несколько часов тратил на то, чтобы слепить приличный ролик-отчёт, и падал на кровать. Утром вскакивал от нудного подёргивания за руку, кто бы мог подумать, умного браслета, и всё начиналось по новой.

За пять дней откусывания и отхлёбывания в голове сложились кое-какие выводы.

Например — иерархия. Нижний уровень окормляющего бренда составляли уже знакомые ящики на колёсах. Эдакие роботизированные аналоги разносчиков пирожков на ярмарках. Технически они были безукоризненные: подавали еду, принимали оплату, убирали за собой и, если так можно выразиться, клиентом. Сновали они по всему городу и были не то что в шаговой доступности, а в доступности вытянутой руки.

Меню — первый базовый набор. Несколько бургеров: обычные, ПП-шные и веганские. Несколько напитков: кола, чай и кофе. Просто вода. Можно с молоком, с сахарозаменителем и вообще без сахара. Пара салатов и гарниров. Бонусом: вы можете заказать перекус через приложение, и ящик сам вас найдёт и накормит. Можно заказывать на определённое время, и ящик будет поджидать вас в выбранном месте в удобное для вас время. После знакомства с приложением Сашка выбрал именно эту функцию, и в назначенный час каждый день у дверей гостиницы его ждала чашка горячего вполне приличного кофе.

Следующий уровень — условный киоск. Возможный вариант — киоск-фудтрак. Здесь меню уже поразнообразней. К стандарту ящика на колёсиках добавляются уже десяток разнообразных бургеров и сэндвичей, появляется лапша, разнообразятся салаты и так далее. Появляется рыба.

Дальше — стандарт. Здесь есть всё. Кроме «есть всё» присутствуют столики и барная стойка. Вам уже не надо придумывать, как и где примоститься, чтобы поесть не торопясь и никому не мешая.

Ещё дальше — условно, конечно, формат «гипер» или «эксклюзив». Над входом надпись «ресторан». Так, заметка на полях: кто сказал, что «МакУтёнок — ресторан»? Но здесь всё серьёзно. Огромный выбор поесть быстро. Есть блюда на заказ. Придётся немного обождать. Вместо бамбуковых ножей и вилок — абсолютно настоящие. Отдельный зал, где подают спиртное. Детям вход запрещён. В предыдущих вариациях бренда труд максимально роботизирован. Здесь же вы вольны выбирать, кто вас обслужит: робот или человек.

И последнее, несколько обособленное. Образное название «а поговорить». Небольшие заведения в виде баров с парой столиков и стойкой бара. За стойкой — настоящий человек. Набор блюд средний, набор напитков огромный. В функции бармена, с высокой долей вероятности, входит обязанность «поговорить» с клиентом, если тот вдруг возжелает.

А теперь непосредственно о еде. Первые пару дней всё шло гладко, а потом… Бургер, купленный в ящике, практически не отличался от бургера в эксклюзиве. Кофе в фудтраке был точно такой же, как в «поговорить». Всё было вкусно. Качественно. Стабильно качественно. До неприятности стабильно. Это если с точки зрения фудблогера. Пока Сашка пробовал что-то новое, слова для описания находились — как для похвалы, так и для выражения недовольства.

Возможно, хорошо, что, оказавшись далеко от дома, вы можете заказать что-то знакомое. Но не попробовать в Грузии хинкали, в Белоруссии драник, а в Германии сосиски — наверное, нонсенс.

К концу недели у Сашки закончились слова. Он продолжал пробовать на камеру. Пытался что-то говорить и порой шутить, но запал первых дней обнулился полностью. И если раньше на монтаж ролика уходил час, то теперь ролик вымучивался два, а то и более часов.

Был глубокий вечер, практически ночь. Сашка сидел в жёстком кресле скоростного монорельса и думал думу. Монорельс он выбрал сегодня специально. И последнюю точку «дегустации» сегодня выбрал на максимальном удалении от гостиницы. И всё для того, чтобы просто ехать в жёстком кресле, смотреть в окно и думать думу. Дума — это не что-то особенное, это даже не что-то конкретное. Это просто мысли, которые вы ощущаете как мысли. Которые могут даже не иметь конкретного содержания. А так, мысли обо всём сразу. Думание думы погружает вас в нирвану, даёт возможность пожить в стороне от мчащейся действительности… В общем, Сашка настолько увлёкся мыслями ни о чём, что прозевал свою станцию.

Сашка выскочил на перрон под шум закрывающейся двери и огляделся. Место было абсолютно незнакомым, и надо было как-то выбираться. Запущенный навигатор предложил на выбор три маршрута. Вариант первый — вернуться назад. Второй — проехать немного вперёд и пересесть. И третий, ненормальный — пройтись пешком. Расчётное время всех трёх маршрутов было одинаковым, плюс-минус минута. И чтобы не торчать на перроне, Сашка решил пройтись, тем более что за всей этой гонкой он так и не удосужился просто посмотреть город.

Минут через пять стрелка навигатора предложила свернуть в проулок, который своим противоположным концом практически упирался в гостиницу. Метров через сто проулок из расщелины между бетонными коробками превратился во вполне приличную тихую улочку. Многоэтажные бетонные монстры как-то тихо сошли на нет и превратились в трёх-пятиэтажные дома, обрамлённые скверами. Возле подъездов лавочки, правда пустые из-за позднего времени. Сашкин бег как-то сам собой сошёл на прогулочный шаг, мысли обрели неторопливость, а взгляд на жизнь — умиротворённость.

И вдруг Сашка почувствовал запах еды. Он неожиданно вспомнил, что с момента приезда он так по-человечески ни разу не поел. Нет, он что-то откусывал, жевал, временами глотал. Но это была не еда, а работа и восстановление энергетического баланса. Тем более, он вдруг это неожиданно понял, всё, что он пробовал, пахло брендом. Не едой, а именно брендом. По этому запаху он с закрытыми глазами мог бы найти пункт пополнения калорий с незатейливой картинкой хоть на Марсе.

А здесь, в проулке в стиле малоэтажной застройки, пахло именно едой. Вы можете описать запах в квартире, когда мама или бабушка пекла плюшки? Можно по отдельности, конечно, начать перебирать эти запахи: брожение, корица, выпекающаяся сдоба… Да много ещё чего. Но простое перечисление не передаёт даже толики того аромата, который называется «аромат маминых плюшек».

Через пару сотен шагов вдруг проявился и сам источник запахов. К глубокому разочарованию, это оказался обычный торговый агрегат. Агрегат был не новый, но вполне ухоженный. Большую площадь лицевой части занимали светящиеся окошки с названием блюда. К своему удивлению, кроме стандартного набора бургеров, азиатских салатов и шаурмы, попадались и вполне разумные названия.

Сашка нажал кнопки — именно кнопки, а не что-то неосязаемое на экранной поверхности — и стал ждать, рассеянно рассматривая место, где был установлен агрегат. Было абсолютно чисто. Рядом с ящиком разместились пару «стоячих» столиков и вполне симпатичный ящик для мусора. Шум улицы сюда не долетал, а жильцы окрестных домов спали и видели десятый сон. Во всяком случае, ни одно окно даже не намекало на свет хотя бы ночника.

И в этой тишине вдруг неожиданно стало слышно, как работает агрегат. Он немного позвякивал, чуть слышно шипел маслом, булькал наливаемой водой, звенел упавшей на пол вилкой. Хотя вряд ли бамбуковые вилки при падении на пол звенят. Звуковой трек был великолепный.

Сашка закрыл глаза и вспомнил маму, бесшумно двигающуюся по кухне, в которой витает запах пекущихся плюшек, где в окно смотрит солнце, а на дворе детство. Мираж прервал мелодичный звонок, дверца с надписью «приятного аппетита» бесшумно скользнула вверх, и Сашкиному взору и обонянию предстал шедевр домашней кухни.

Сашка с удовольствием разместился за столиком, благо он был один, и начал вкушать. Картошка жаренная по-домашнему была пожарена именно «по-домашнему». Все четыре грани были несколько разной прожарки, а на одной из граней была настоящая корочка. Салат был порезан очень аккуратно, но так, что, присмотревшись, можно было увидеть некоторую разницу в толщине слайсов. Рубленная котлета вообще была бомба. Бомба в том смысле, что только от одного взгляда на неё пропадали остатки воспоминаний о ПП. А запах! Вы хоть раз пробовали котлеты, томившиеся в русской печи до тех пор, пока про них не вспомнят? Эти были именно такими. И напоследок чашка кофе — настоящего, чёрного, с лежащими на дне крупинками ароматного коричневого цвета.

Сашка выдохнул и отвалился от стола. «Прям как дома», — вслух подумал он. Ведь дома всегда пропускаешь тот момент, когда наступает «объелся».

Он аккуратно поместил поднос с остатками в зёв мусорного контейнера, на что тот отреагировал коротеньким: «Спасибо». И ещё более не торопясь направился в сторону гостиницы.

Он вдруг почувствовал себя не только сытым, но и отдохнувшим и умиротворённым. И только одна мысль немного зудела в голове. Сбитень. Да именно сбитень, и он даже почувствовал аромат этого самого сбитня — аромат специй, мёда и тепла.

Он крутанулся на каблуках и почти рысью бросился назад.

Переулок был залит неярким светом, сродни лунному, поэтому Сашка не сразу заметил, как изменилась картинка. А там…

— Добрый вечер, — произнёс пожилой мужчина, устало разместившийся на небольшой скамейке.

Дверь агрегата была распахнута, а внутри… а внутри была маленькая кухонька с плитой, кофеваркой, рабочим столиком, холодильником и прочими кухонными аксессуарами.

— Понимаете, у меня раньше было несколько таких точек по городу, — обращаясь к Сашке, произнёс мужчина.

— А потом появился бренд. Сначала он вытеснил всех с центральных улиц. Затем со второстепенных. Потом захватил спальные районы… Денег на ремонт и обслуживание стало не хватать. Это моя последняя точка и это мой единственный выход.

Мужчина не жаловался. Он просто повествовал. Говорил так, как будто не о себе. А в руках у него дымился стакан со сбитнем.

Он с доброй улыбкой посмотрел на Сашку, взял чайник, завёрнутый в полотенце, и налил в чашку, как-то неожиданно появившуюся у Сашки в руках, ароматную парящую искристую жидкость…