

Как плачут русские березки

Жанр произведения: Детские

Произведение написал автор BookBox Юлиана Косе

Ссылка на публикацию

Как плачут русские березки В тишине лесов, где солнце нежно касается листвы, а ветер шепчет свои тайны, жила матушка Земля. Она являла собой нежное, но могущественное существо. Её называли Мать Сыра Земля, и она хранила в себе мудрость веков, рассказы о том, как природа и человек когда-то жили в гармонии и единстве , как одно целое. Среди её потомков выделялась Русская

берёзка. Её белоснежные стволы, изящные как мечты, тянулись к небу, а зелёные листочки шептали о мире, о радости, о жизни. Но в последние времена берёзка чувствовала, как её корни, проникая в землю, ощущают нарастающее горе. Это горе исходило от действий людей – их неуместной суеты, их жадности и невежества. "Как же так?" — вздыхала берёзка, её листву трепал ветер. "Почему люди перестали слышать нас? Почему они забыли, что мы — их братья и сестры?" С каждым годом берёзки становились всё более печальными. Людей не радовали их длинные серёжки, зелёные листики, а если они и хотели обнять берёзку, то обязательно с учётом выгоды, они дырявили в ней маленькую дырочку, делая ей больно и ждали ее слёзы.. Их слёзные капли, подобно утреннему росе, падали на землю, усугубляя тоску Матушки Земли. Часто люди даже радовались видя испускающие слёзы берёз, ковыряли несколько дырочек в коре и собирали слёзы в емкости, чтоб унести с собой домой. Особенно по весне.. "Мы плачем за вас, дорогие люди," — говорила она, обращаясь к своим детям. И вот, однажды, к берёзкам пришли Стихии — Огонь, Вода и Воздух. Они собрались в круг, чтобы обсудить, как помочь Матушке Земле и её потомкам. Огонь, разжигая языки пламени, говорил: "Человек разрушает леса, сжигая их, как будто это не часть его самого. Я, Огонь, даю жизнь и тепло, я тоже творец, но в руках людей я становлюсь разрушителем. Моя сила, когда используется с мудростью, может согреть и вдохновить, но в руках тех, кто не понимает, она становится угрозой."

Вода, покачивая свои волны, добавила: "Я уношу с собой всё, что человек оставляет на берегах рек и морей. Я очищаю, но без конца не смогу терпеть ту грязь, что оставляют они. Все стало дурно пахнуть, мои моря бушуют, превращая пляжи в покрытые илом и гниющей морской тиной вонючие болотистые берега. Но люди не замечают моих страданий, они не слышат меня! Я жажду, чтобы они поняли, что я тоже живу. Да, я могу быть живой и мертвой, но всё хорошо в балансе — не убивайте мою живительную силу, моя чистота — это ваше будущее."
Воздух, словно лёгкий ветерок, прошептал: "Я заполняю мир звуками и дыханием жизни, но я тоже страдаю. Я не могу дышать, когда вокруг столько техники, а дороги наполняются выхлопными газами. Трубы фабрик угнетают мою чистоту, и запахи их отходов затмевают свежесть. Химические составы, выбрасываемые в воздух, разрушают мою кислородсодержащую структуру, и я чувствую, как теряю способность дышать полной грудью. Мне не хватает кислорода, и я вынужден чаще зевать, чтобы наполниться свежим дыханием. Но каждый раз, когда я пытаюсь восстановить свои силы, я сметаю все на своем пути, превращаясь в ураган. Моя ярость и гнев становятся неуправляемыми, когда я стремлюсь вернуть себе чистоту и свежесть, которые были утеряны. Я мечтаю о том, чтобы снова быть легким и невесомым, чтобы приносить жизнь и

радость, а не разрушение." И в своих разговорах Стихии вспомнили о былых временах — о могучих дубах исполинах, которые стояли, как стражи, о горных вершинах, укрывавших тайные долины, о реках, которые текли свободно и радостно, неся потоки живительной силы, иногда прорывающихся из под земли и бьющие живительным ключом! Они вспомнили, как когда-то люди оживляли природу, а не разрушали её. В глубине леса, среди берёз, послышался шёпот: "Вспомните, как в сказаниях древних славян, когда люди и природа были одним целым они берегли нас и уважали. Как почитали природу, с уважением описывали ее ценность в легендах о «Финисте Ясном Солнышке», или сказках Пушкина, Бажова и в других сказках, в уральских, кавказских, арийских, славянских, русских и других сказаниях о доброте и любви к земле, горам и о их природных символах ." Матушка Земля склонила голову, её сердце рвалось от боли, но в нём всё ещё жила надежда. "Дорогие мои дети," — произнесла она, "я призываю вас вернуть гармонию. Природа — это не просто ресурс, это живой организм, который нуждается в вашей любви и заботе." "Если вы не изменитесь," — предостерегали Стихии, "то ваш мир погрузится в хаос. Вы сами станете жертвой своих действий. Научитесь жить в мире с природой, как это было в древние времена." И вот, люди начали слышать. Они обратили внимание на крики природы, на слёзы берёз. Они начали восстанавливать утраченные связи, заботиться о реках, лесах и горах. И с каждым маленьким шагом, с каждой каплей заботы, они начинали слышать шёпот Матушки Земли. Стирая границы между собой и природой, они вновь обрели гармонию. И берёзки, полные радости, снова стали танцевать на ветру, их слёзы превращались в хрустальные капли счастья, а корни синтезировали природные минералы создавая запасы самоцветов для будущего поколения . "Как плачут русские берёзки," — думала Матушка Земля, — "так же могут и радоваться, если люди научатся слышать сердце природы. Живите в мире с тем, что вас окружает, и вместе мы вместе создадим новый, прекрасный мир." И над Россией вновь засияет солнце, а ветер принесет с собой надежду.