

Баллада о любви, что умирает

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Алисия Алонсо

Ссылка на публикацию

В тени ночной и в свете дня — Любовь уходит, умирая. Судьбы струна, едва звеня, Без звука рвётся, не прощая. Сначала — ток и искр игра, И жар желаний до рассвета, И смс — с ума свела: Ты где? Ты как? Я так скучаю? По пустякам ему звонит, Чтоб только голос слышать. Ей хочется в глазах зелёных утонуть, В его объятиях раствориться. Она скучает, ждёт, тоскует, Звонит… а в трубке — лёд и сталь: Ну сколько можно? Я не мальчик! Опять звонишь по пустякам? С друзьями в баре, не мешай мне… И надоела ревность мне твоя! Как так?. За что?. И тихо плачет. При чём тут ревность? Она ждала и стол накрыла, Вино и свечи… А он всё не приходит. И трубку не берёт. Но теплится в душе ещё надежда, Она всё ждёт, и ждёт. Она всё верит. А он — уже не в баре. А он — уже с другой. Там — химия. Там — ток. Там — жар безумной ночи. И он забыл. Забыл, что дома ждёт жена В домашних тапочках, В простом домашнем платье. Зачем мне этот брак, Где страсть осталась в прошлом? Любовь давно в нём умерла, И превратилась в серый пепел. А здесь - она. Греха царица. Красива, сексуальна и нежна…. Домой вернулся, А глаза - совсем чужие, Холодные, колючие глаза: "Прости. Я разлюбил… Любовь моя к тебе угасла. И ничего не изменить - В плену другой я страсти..." Он хлопнул дверью И ушёл. А с ним ушло то, Что называют все - Любовью. Два мира — Женский и мужской. Два разных мира… Но один финал. Для женщины — Любовь — семья, забота, дети, И ужин на плите. А для мужчины — страсть. Когда же страсть проходит - То в новую "любовь" Неверные мужья

спешат… А вы, которые уходят, - Задумайтесь! Любовь — живая. Она рождается, цветёт… И если нежностью её не напоить — То умирает. Вы знаете — Любовь же тоже умирает.