

Идеальный Гражданин.

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Олег Голобоков

Ссылка на публикацию

Давайте будем звать его Идальго. Идальго от Идеальный Гражданин. Просто писать Идеальный Гражданин неудобно, да и просто некрасиво. Можно конечно написать ИГ, но тут возникают не совсем правильные ассоциации. Можно конечно было взять за базу Civis perfectus? Но это, по-моему, как-то чересчур. Так что остановимся на Идальго.

Unit 1 — OK

Unit 2 — OK

Unit 3 — OK

...

Unit 980374 — OK

Unit 980375 — FATAL ERROR

System halted.

Идальго проснулся под лёгкое чириканье циркадного будильника. Он мысленно улыбнулся этому чириканью. Всегда в момент просыпания ему хотелось узнать, как выглядит сегодняшняя утренняя певунья. Но начинался день и в круговерти событий эта мысль уходила сначала на второй, затем на третий план. И в конце концов терялась где-то в конце списка дел и планов на сегодня.

Он полежал ещё, не открывая глаз. Но свет постепенно начинал пробиваться сквозь веки и Идальго с какой-то добротой подумал:

- Интересно, сегодня настоящий солнечный свет или это творение Умного Окна?

Он открыл глаза и повернулся к окну. Солнце во всей своей красе поднималось над просыпающимся городом. Деревья сбрасывали с себя последние капли росы и те превратившись в лёгкую дымку устремлялись к небу. Устремлялись для того, чтобы стать небольшим облаком на невероятно голубом небе. Хотя, скорее всего, небо казалось невероятно голубым именно из-за того, что на нём присутствовало ослепительно белое облачко.

Идальго легко поднялся, улыбнулся своему отражению в зеркале и лёгкой рысцой направился в душ. День начинался как всегда хорошо. Хороший день идеального гражданина.

Доброе утро замечательный повод вскользь пробежаться по своей жизни. А может и даже прихвастнуть перед самим собой. Итак, ему слегка к/за сорока. Звёзд с неба не хватает, однако и не бедствует. Фитнес «да», но не так что бы сжечь весть тестостерон. Шутка. Разумные ограничения? Нет. Скорее образ жизни, в которым некоторым кажется, что он себя чем-то ограничивает. Материальная составляющая – девять баллов. Один балл оставим на случай, а вдруг можно ещё лучше. Работа и личная жизнь никак не противоречат друг другу. И даже дополняют другу друга. Во всяком случае на работе он не паникует по поводу личной жизни, а нырнув в личную жизнь он умеет просто не думать о работе. Браслет на руке слегка вздрогнул и экран залился успокаивающим зелёным светом. Ещё одно подтверждение, что всё отлично: сон в норме, анализы в норме, восстановление организма за ночь – полное.

Он набросил хламиду, выбрал стиль одежды «деловая спортивная» в приложении и устроился возле барной стойки расположенной у окна. Солнце уже поднялось на шесть утра и город после небольшого дождя сбрасывал с себя остатки ночного сонного оцепенения.

Он любил эти пару минут перед выходом из дома. Солнце, город, бодрящий напиток и пища наполняющая каждую клетку энергией, заботой и теплом. Экостакан вместе с экотарелкой отправляются в утилизатор, чтобы завтра стать может опять чашкой и тарелкой, а может ещё чем, но обязательно с приставкой «эко».

Перед дверями он слегка подзадержался. Огромный постер, от пола до потолка, был именно тем «хорошего дня» ради которого вертелся весь его мир.

На живом полотне во всё своём великолепии просыпался Остров. Не широкая полоса безупречно белого песка разделяла два моря, лазоревое и насыщено зелёное. По лазоревому нежно катились пологие неспешные волны. Они с мягким шипением накатывались на песок и исчезая оставив только мокрый след своего недавнего присутствия. Зелёное море состояло из на удивление гармоничного сочетания листьев всевозможной формы и величины, цветов пастельного цвета и щебета невидимых птиц. На окраине джунглей притаилось несколько лёгких домиков из бамбука крытых пальмовыми листьями. Перед домиками в художественном беспорядке стояла ротанговая мебель. А вдалеке небольшая группка плохо различимых людей беззаботно брела покалено в воде. Лиц не было видно, но была абсолютная уверенность, что они улыбаются.

Верх постера венчала загадочная надпись. «Твоя мечта! Она обязательно сбудется. Мы – гарантируем.»

- Интересно, кто эти загадочны «мы»? - подумал Идальго. – И что за мечта?

Он широко и искренне улыбнулся, и распахнул дверь.

Легко сбежав по ступенькам с восьмого этажа, он вышел на раскалённую от раннего зноя улицу. От неостывшего и вновь нагретого асфальта окружающий мир плыл в мареве. Но это продолжалось буквально пару мгновений. Таксороб гостеприимно распахнул широкую дверь, и он оказался в прохладном чреве этого удивительного создания.

Принципа работы таксороба Идальго не понимал, да ему в сущности это было и не нужно. Но он точно знал, что стайки вездесущих таксоробов смели с улиц то, что раньше называлось общественным транспортом а заодно и так называемый личный транспорт освободив от массы неудобств всех, от пассажиров автобуса до владельце Mercedes-Benz 300 SLR Uhlenhaut Coupe. Теперь любой гражданин мог использовать поездку не только как перемещение из точки А в точку Б, не только как возможность восстановить силы за время перемещения, но и как продолжение собственной жилой капсулы в виде мобильного чилаута.

Но сегодня Идальго в таксоробе был не на правах гостя, а на правах исследователя. Суть проблемы сводилась к самому простому – он проводит опрос, и он же фрагмент причины опроса.

Таксороб мог быть использован в трёх конфигурациях. Самая простоя и выгодная – просто таксороб. Второй вариант, таксороб с имитацией человека в качестве водителя. И самый люксовый, живой человек в качестве водителя. Хотя понятие «водитель» не совсем соответствует действительности. При любом раскладе поездкой управляет бортовая аппарату. Разница в обертонах.

В простом таксоробе вы можете обратиться в пространство «Мишель» или «Мутон» и получить желаемое действие вплоть до беседы с бортовым роботом. При этом робот будет с вами общаться тем голосом, который на сто процентов подходит к вашему настроению. Это может быть Има Сумак или Элизабет Фрейзер. Или Нина Симон. А то и Лана Дель Рей.

Однако обращение в пустоту устраивает не всех. Поэтому, что бы персонифицировать бортовую систему был придуман динамический манекен, который «говорил» уже и мужскими голосами при этом его трансформирующаяся внешность на все сто процентов соответствовала голосу.

И для гурманов – живой человек. Живой человек, как и робот-манекен, располагается как в старину, спереди слева по ходу движения таксороба и отгорожен небольшой стойкой от чилаута.

Задача Идальго была невероятно сложна и ответственна. Он должен был навязать гостям беседу и незаметно провести её в стиле соцопроса. При этом на первом этапе он должен был общаться так, чтобы гости думали, что он робоманекен. А потом, обозначив себя как человек, провести опрос по тем же пунктам что и перед этим. И иных словесных формах, естественно.

Смысл работы определиться, каких таксоробов и сколько необходимо для Центрагорода. Корпорация конечно любит каждого, но ресурс Корпорации не безграничен и с этим необходимо считаться.

Рабочий день подошёл к концу абсолютно неожиданно. Приятное общение, интересные собеседники, высокая цель так увлекли Идальго, что он и не заметил, как пролетели десять часов.

- рабочий день завершён. У вас десять минут для расслабления. Пересядьте в зону чилаута – голосом Ланы Дель Рей произнёс таксороб.

Он не торопясь пересел га гостевое место, с удовольствием взял с открывшейся стойки прохладный бокал с восстанавливающим и тонизирующим напитком и почти задремал. Мысли роились в голове сами по себе. Это были и кусочки воспоминаний сегодняшних бесед. И несколько дилетантское суждения о людях, посетивших таксороба по их внешнему виду, манере говорить и содержанию высказываний. И любопытство, какие выводы будут по итогам работы. И много ещё всякого несвязанного между собой.

Еле заметное обратное ускорение возвестило о прибытии в точку Б. Всё та же Лана Дель Рей бархатным грудным голосом проворковала:

- Мы на месте. Учитывая, что вы были на работе бонусы за поездку списаны не будут.