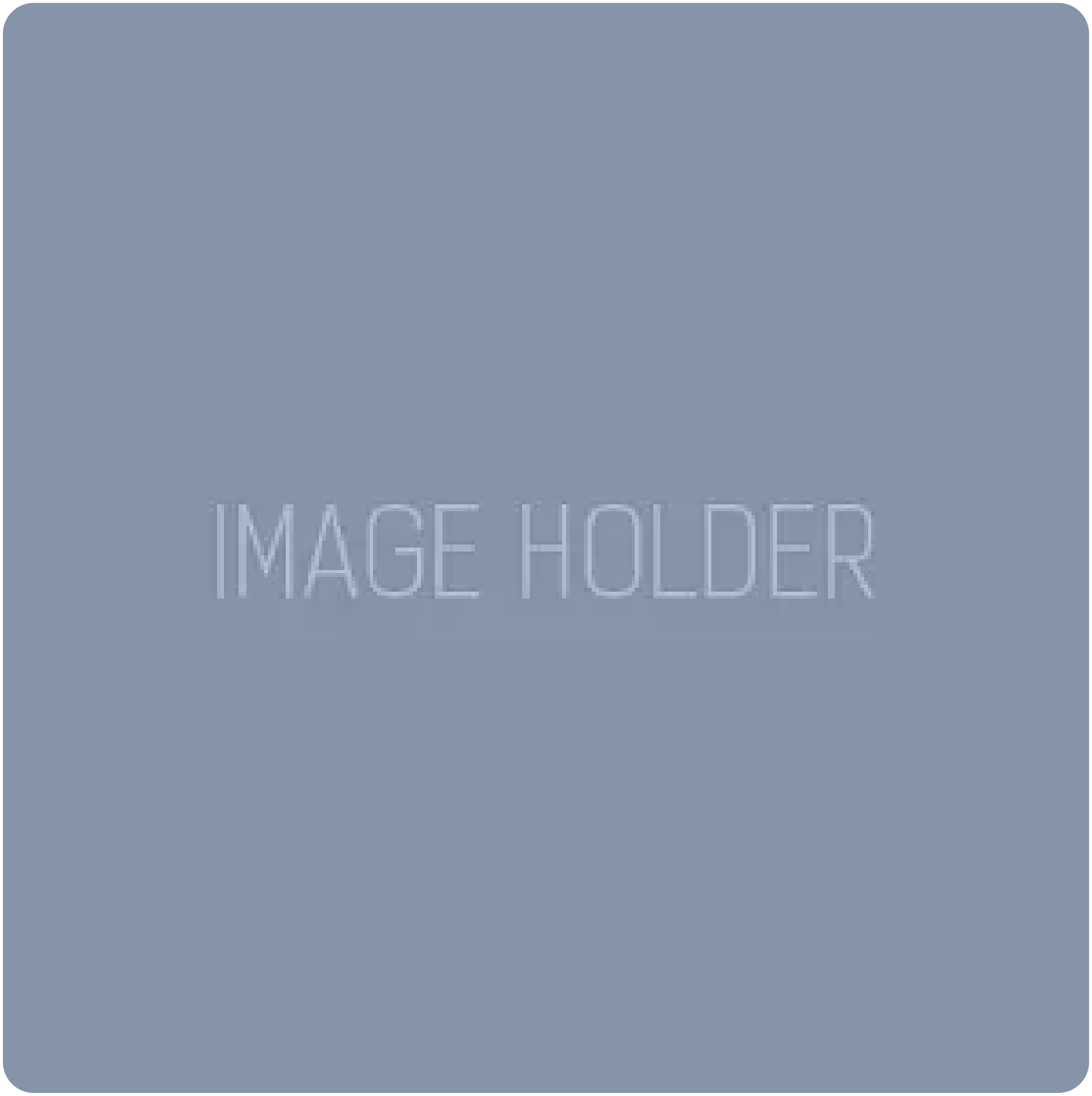


Ты мой

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Елена Казак

Ссылка на публикацию

Всю боль, что прожила, не передать.

И ране не зажить ни до, ни после.

Твой голос, свет из глаз, и мыслей лад -

Не заменить. И в мире нет сегодня.

В нём нет вчера и завтра. И сейчас

Перед глазами лишь ошмётки раны.

Одно лишь "нет" - и жизнь "в утиль ушла".

И не смешно, и вообще не странно.

"Чего же боле" как-то написал

Сынули тёзка, рифмы все простые.

Не гений, а обычный Ганнибал

Потомок, кто зашёл сюда впервые.

И веяло презрением с этих слов -

К себе, к нему. И жалостью постылой.

Ты видел всё. Всё видел, и "не мог".

Нужна была ложбина - не вершина.

Чего ты хочешь? Повод в жалость вновь:

Когда любовь униженно упала -

На шею ей с подковой сапогом

И в грунт вдавить, окурок как - так надо?

От этого кайфуешь по утрам?

От этого под вечер сладко дремлешь?

От этого из сапога наган -

Достанешь - по-быстрому пристрелишь?

Кто видит в этом жалость - жалок сам.

Приметным был - стал просто фанфароном.

"Кидая мир" к её опущенным ногам.

И ковыряясь в ране, сдвинув брови.

Все эти записи - отправлены Туда.

Чтобы был смысл в любви, что настояща, вечна.

Не изменю. Умру, но не отдам.

Ты мой. Это одно, что точно - неизменно.