ВИКТОРИЯ ЧЕМОДАНОВА

Солнечное настроение
ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

СЛАВНАЯ ПАСХА



Славная Пасха

Жанр произведения: Детские

Произведение написал автор BookBox Виктория Чемоданова

Ссылка на публикацию

Вступление

Книга, которая у вас перед глазами, наполнена пушистыми вербами, румяными куличами и веселыми пасхальными играми. В легкой стихотворной форме она познакомит маленьких читателей с главным православным праздником — Пасхой.

Этот праздник называют по - разному: Воскресение Христово, Светлый день, Велик День, Зеленые Святки. Раньше на Руси целую неделю звучал колокольный звон, потому что каждый желающий мог подняться на колокольню и ударить в колокол. Люди приглашали друг к друга в гости, дарили детям подарки и сладости, проводили веселые игры. На площадях устанавливались деревянные качели, повсюду звучали музыка и смех.

Красное яйцо — это символ Воскресения Христова. После торжественной церковной службы взрослые и дети несли домой освященную праздничную еду: пасху, куличи и крашеные яйца. В народе верили, что освященное в церкви яйцо оберегает дом от пожара, домашних животных - от болезней, урожай - от града. А если обменяться пасхальным яичком с гостем и сохранить такое яйцо до следующей Пасхи, то исполнится самое заветное желание.

Пусть же добрые и светлые стихи о Пасхе подарят радость маленьким читателям, а все плохое, как снятая скорлупка, отстанет легко и просто в этот праздничный день!

Воробушек

Нахохлился воробушек,

Не радостно ему:

Без хлебушка и зернышек

На ветке одному.

Куличика пасхального

Кусочек отломлю,

Воробушка печального

С ладони накормлю.

Качнется верба тонкая,

Чирикнет воробей

И в небе песня звонкая

Порадует друзей.

Вербное воскресение

Город как город. Между домами – храм.

Маленький мальчик вербы несет сам.

Люди как люди. Вечно они спешат.

Остановились: смотрят на малыша.

Утро как утро. Солнце скатилось с крыш.

Дарит прохожим вербочки наш малыш.

Праздник Пасхи

Я сегодня первой встала,

Я трудилась, как пчела:

Краски новые достала,

А бумагу не взяла.

Яйца – «крашенки» в столовой

Мне расписывать не лень:

Буду с Пасхою Христовой

Поздравлять друзей весь день!

Верба

Поведай, верба, отчего

Ты так поспешно распушилась?

И вешним утром для кого

Звеня росой, прихорошилась?

Мне верба веточек благих

Дала в ответ: «Молитесь Богу

И за себя, и за других,

Господь укажет вам дорогу».

От вербы я несу привет

Известкой беленому храму.

Увижу там лампадки свет

И помолюсь за нашу маму.

Пасхальные «крашенки»

Попросила мама: «Вскипяти воды,

И добавь немного желтой резеды.

У яиц пасхальных в той воде душистой

Белая скорлупка станет золотистой!»

Булькает в кастрюле бурый кипяток

Улыбнулась мама: «Погоди чуток!

Свекла круглобокая отдала свой сок,

Станет наша «крашенка» алой, как восток!»

Серебрятся вербочки, солнышка лучи

Сверху подрумянили наши куличи.

И как будто слышится колокол с небес:

«Дон-дин-дон. Возрадуйтесь! Иисус воскрес!»

Величальная

Смотрят с дерева икон

Ясные глаза

Льет пасхальный перезвон

Свет на образа.

Вот резной иконостас,

Золоченый крест:

Был распят Христос за нас,

А потом воскрес.

Славят Бога в день благой

Песни величальные

И кропят святой водой

Куличи пасхальные.

Пасхальные игры

На Руси была игра:

Собирались вместе

Старики и детвора

И на ровном месте

Дружно ставили каток –

Деревянный желобок

Красочный, чудесный

Для забав беспечных.

На земле перед катком

Дети ставили рядком

Много безделушек,

Глиняных игрушек.

Вот скатилось вниз яйцо

И коснулось рыбки

Светит детское лицо

В радостной улыбке.

Хлопает в ладоши

Маленький Алеша:

Для него сестричка

Выиграла птичку.

Катится яичко

В яркий желобочек:

Где остановиться

«Крашенка» захочет?

Считалочка пасхальная

Раз, два три, четыре

Мама спрятала в квартире

«Крашенки» бумажные

В них секреты разные.

Раз, два три, четыре

Ходят дети по квартире.

Вправо, влево, вверх и вниз

Ищут дети: где сюрприз?

Раз, два три, четыре

Обыскали все в квартире:

Как проказница синичка

В шапке спряталось яичко,

В комнате, за шторами

Писанка с узорами!

В спальне за подушкой

«Крашенка» с игрушкой.

Раз, два, три, четыре, пять,

Кто идет со мной искать?!

Славная Пасха

Шумят деревья после сна:

«Весна пришла! Пришла Весна!»

Звенит прозрачная капель:

«Апрель пришел! Пришел Апрель!»

Подснежник тянет лепестки

И удивительно близки

Колокола и хор небес:

«Христос воистину Воскрес!»

Чья скорлупка будет крепче?

У Ильи в руке яичко цвета утренних небес

А в глазах его искрится неподдельный интерес:

Чья скорлупка будет крепче?

Чье яичко первым треснет?

Чур, сражаться без обид.

Чье яичко победит?

Света теплая полоска…

Света теплая полоска

От истаявших свечей,

Перемешан запах воска

С ароматом куличей.

Благовест над головами,

Славит чудо из чудес:

«Бог везде. Спаситель с нами.

Иисус Христос Воскрес!»

В картинной галерее

В галерее не трещат,

Как будильник деда.

Ходят, смотрят не спеша,

Даже без обеда.

На оранжевой картине

Дремлет солнце в апельсине.

Улыбается Кристина:

Очень вкусная картина!

В желтой раме на картине,

Отразились в речке синей

Вербы, как на Пасху

И весной запахло.

Вкусное поздравление

Целый вечер я одна

Просидела у окна:

Все решала: как же быть?

Что на Пасху подарить

Бабушке и Маме?

Долго думала и вот

Испекла для них пирог

С яблоком и вишней:

Очень вкусно вышло.

Жаль, что съесть никто не смог

Пластилиновый пирог.

Музей Писанка

Осенью 2000 года в городе с необычным названием Коломыя появилось странное и красивое здание, похожее на огромное куриное яйцо. У этого яйца есть имя: его называют Музей Писанка. Снаружи белые стены - скорлупки разрисованы желтыми и красными узорами, а внутри, как в домике, живут разноцветные яйца-писанки. «А что такое Писанка?» - спросишь ты - «И почему она разноцветная?».

Когда-то, в давние времена, на Руси появился обычай обмениваться пасхальными яйцами. Для этого на яичках рисовали узоры и картинки, то есть «расписывали» красками или воском. Красиво расписанное яичко приносило радость и дарило ощущение праздника. Каждый узор и цвет что-нибудь обозначал. Например, желтый цвет - солнце; синий - свобода; белый-чистота; узор из дубовых листочков - сила; голубь - душа; точечки и ягодки - плодородие.

Некоторые узоры считались особенными, волшебными. Яичко с изображением «Волны» охраняло дом от несчастья и злых людей. Краски для такой писанки разводились студеной водой, принесенной из колодца ранним утром. И расписывать их нужно было так, чтобы никто ничего не увидел.

Ты тоже можешь расписать узорами пасхальное яичко и обменяться писанками с друзьями. Для этого тебе будут нужны акварельные краски, тонкая кисточка и отваренное яйцо. Лучше, если яичко будет теплым, тогда узоры быстро высохнут и не смешаются.

Включи скорее воображение, добавь немножечко терпения, капельку усердия и твоя писанка станет самым ярким и особенным подарком на Пасху!

Узоры и Цвета

Различные узоры на писанках связаны с природой, солнцем, животным миром и обозначают счастье, достаток, добрую примету. Поэтому при выборе рисунков часто используются геометрические фигуры и растительные узоры.

Геометрические узоры. РИСУНКИ УЗОРОВ

«Волна» - Не имеет ни начала, ни конца. Охраняет от зла.

«Квадрат» - Засеянное поле. Точки - посеянное зерно.

«Треугольник» - Исполнение желания.

«Круг» - Обозначает смену времен года в природе.

«Решето» - Узор в виде сеточки разделяет добро и зло.

«Солнце» - Огонь, который побеждает холод зимы и пробуждает весну.

Растительные узоры. РИСУНКИ УЗОРОВ

«Дерево Жизни» - Обозначает Жизнь. Часто изображается на писанках.

«Дубовый лист» - Могучий Дуб дарит огромную силу и красоту.

«Сосновая ветка» - Вечнозеленая Сосна дает здоровье.

«Подсолнух» - Цветок Солнца. Приносит радость и богатство.

«Верба» - Пробуждение Весны.

Изображения животных и птиц. РИСУНКИ УЗОРОВ

«Конь» - Смена дня и ночи.

«Рыба» - Приносит здоровье людям и плодородие земле.

«Птица» - Приближает приход весны.

«Голубь» - Душа человека.

В народе верили, что многоцветная и красочная писанка приносит в дом радость, свет, здоровье и богатство. Поэтому пасхальные узоры расписывались всеми цветами радуги.

Цвета и их значение. ЦВЕТНЫЕ КРУЖОЧКИ

«Белый» - Чистота.

«Желтый» - Солнце, Месяц и Звёзды.

«Красный» - Радость, жизнь, надежда, любовь.

«Синий» - Небо, воздух, свобода.

«Зелёный» - Весна, воскресение природы.

«Оранжевый» - Душа и творчество.

«Коричневый» - Трудолюбие.

«Черный» - Переход от зимы к весне.

Согласно православной традиции, красить яйца принято в Чистый четверг. По преданию, первое пасхальное яйцо Мария Магдалина преподнесла императору Тиберию и сообщила: «Христос Воскрес!» Император рассмеялся в ответ и сказал, что поверит, если белое яйцо станет красным. В то же мгновение куриное яйцо покраснело, а потрясенный император воскликнул: «Воистину воскрес!». С тех пор люди красят и расписывают пасхальные яйца, «христосаются» и обмениваются писанками, крашенками, крапанками и драпанками.

«Крашенки» - яйца, окрашенные в один цвет натуральным или искусственным красителем. Подаются на тарелке с зеленой проросшей пшеницей.

«Писанки» - яйца, расписанные узорами и рисунками при помощи красок или воска. Не забывайте, что яйцо перед расписыванием красками следует обезжирить, то есть протереть содовым раствором (1 ч.л. соды на стакан воды).

«Крапанки» - яйца в крапинку. Сначала яйцо окрашивают пищевым красителем, после чего на него наносят крапинки из воска или парафина. Затем яйцо окрашивается в более темный цвет и убирается воск. Веселые крапинки готовы!

«Драпанки» - яйца, на которых «выцарапаны» рисунки. Для этого используют яйца с коричневой скорлупой. Для начала следует нанести на яйцо рисунок простым карандашом, а затем острым шилом или иглой выцарапать рисунок.

Пасха и кулич

Одновременно с окраской яиц в Чистый четверг готовили пасху, выпекали куличи и наводили в доме порядок. Пасху всегда готовили из творога в форме

пирамидки, а кулич выпекали из теста в форме цилиндра, облитого глазурью или обсыпанного сахарной пудрой.

Пасхальный словарик

А́нгел — это Дух, с крыльями за спиной, который спускается с неба, чтобы передать людям волю Бога.

А́ртос — большой хлеб с изображением креста, который на Пасху обносят с крестным ходом вокруг храма и раздают верующим.

Бла́говест (Благая весть) — церковный звон одним большим колоколом, оповещающий о начале богослужения. Колокол, в который производят благовест, называется Благовестником.

Ве́рбное воскресе́нье — христианский праздник, отмечаемый в воскресенье, за неделю до Пасхи. В народе верили, что верба приносит здоровье. На вербных базарах взрослые покупали связанные пучками вербы, украшенные «Вербным херувимом» (бумажный ангелочек). Детям покупали игрушки, книги и сладости.

Иконоста́с — перегородка в храме, на которой по порядку расположены иконы.

Ико́на или Образ — изображение лиц или событий священной или церковной истории.

Като́к — длинный наклонный желоб для катания крашеных яиц во время пасхальных игр.

Лампа́да — это светильник, который используют в церкви во время богослужения.

Па́сха — Воскресе́ние Христо́во - древнейший православный праздник, установленный в честь воскресения Иисуса Христа.

Свята́я вода́ — православное название воды, освящённой в церкви во время обряда водоосвящения.

Христо́соваться — целоваться 3 раза в знак поздравления с праздником Пасхи.

Хра́м — это здание, в котором совершаются богослужения и религиозные обряды.