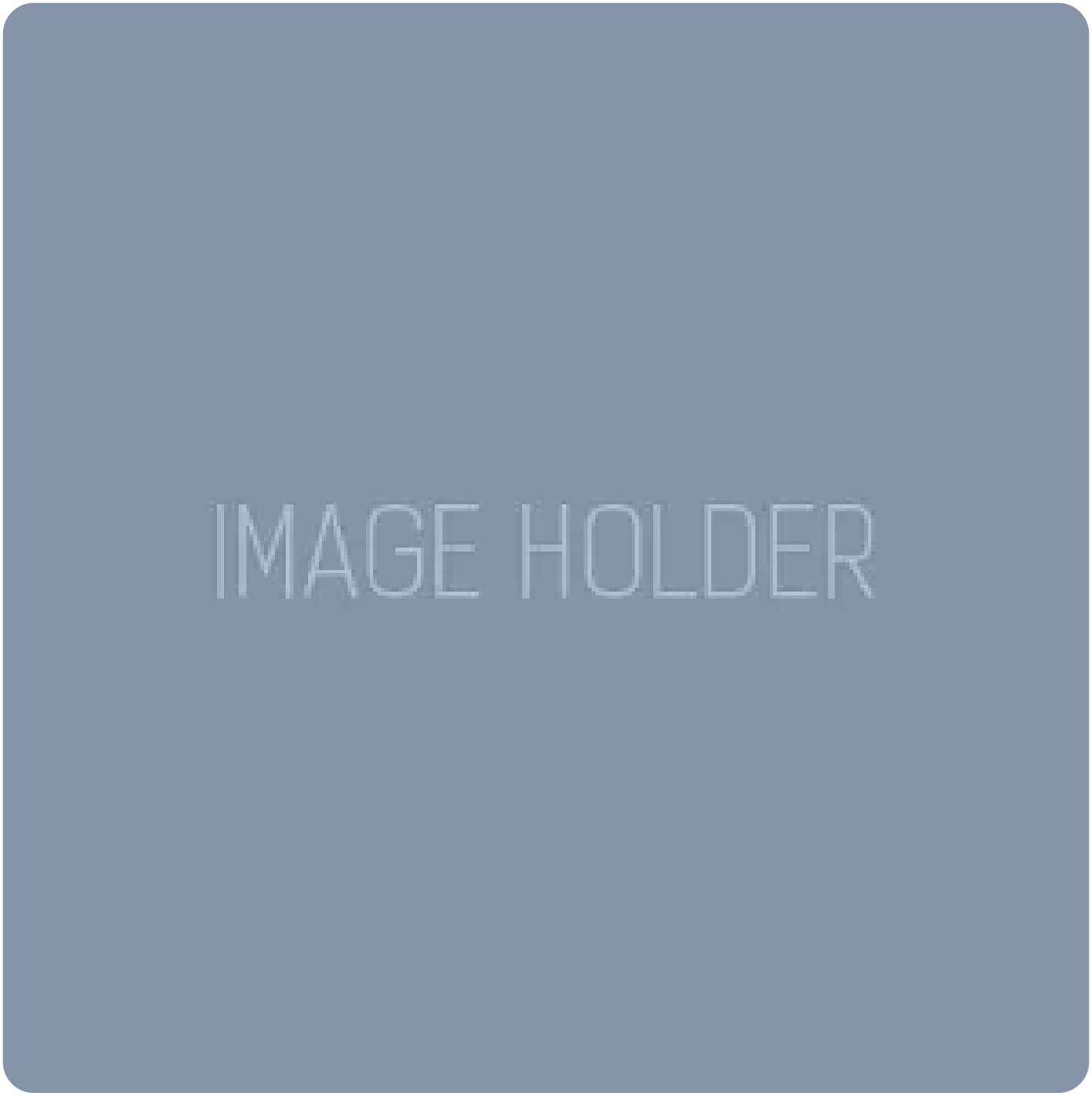


Он и она... вчера...

Жанр произведения: Другое

Произведение написал автор BookBox Константин Измайлов

Ссылка на публикацию

ИЗМАЙЛОВ КОНСТАНТИН ИГОРЕВИЧ Он и Она... Вчера... ЩЕКА К ЩЕКЕ... Нежной Гузель Город в сумрачной вуали Засыпал пуховым сном. Погуляли, заплутали И не глядя шли потом. В пухе улица тонула Безнадёжно вдалеке. Притянула и прильнула Ты щекой к моей щеке. И пошли. И всё молчали. Шли, да шли щека к щеке. Пышно лампочки мигали В распушившейся реке. Кони белые летели Так пушисто в вышине. Колокольчики звенели Так пугливо о весне. Ну, а мы друг к

другу льнули, Так счастливо шли себе, Вместе с улицей тонули Так тепло щека к щеке… Санкт-Петербург, 24.01.2018 ПОТЕРЯЮ — НЕ ЗАПЛАЧУ… Потеряю – не заплачу, Не провалится земля, Даже если уж не значу Ничего я для тебя. Ты останешься со мною, Твои детские следы, Когда в платьице босою Под дождём бежала ты. А ещё как ты держала Раскалённые цветы. А ещё как вся дрожала И, дрожа, пылала ты. А ещё худые руки, Плечи, капли на губах И испуганные звуки, Стуки душные в ушах. Твои крылья надо мною, Наш полёт на небесах Над проваленной землёю, Стоны, слёзы, свет в глазах… Всё останется, что было. Всё останется моим, Даже если ты забыла, Даже если ты с другим. Наша песня, смех небесный, Жизнь твоя и жизнь моя, Голос твой и взгляд твой честный, Ты останешься и я… Потеряю – не заплачу, Не провалится земля, Даже если уж не значу Ничего я для тебя… Санкт-Петербург, 23.04.2018 ЗВЕНЯТ ШАГИ ПО МОСТОВОЙ… Нежной Гузель Звенят шаги по мостовой На тихой улице старинной. Звенят, летят над головой, Над нежной прядью тополиной. Над робким сквером, над прудом Небесной манной убелённым И над распахнутым мостом Туманной дымкой задымлённым. Над Петроградской стороной Так непривычно опустелой. Над спящей северной страной Вначале лета ночью белой… Раскрыты окна настежь все В подлунный мир заиндевелый. Стою как бог! Гляжу себе На город мой оцепенелый. И вот… она. Её шаги. Её грифоны созерцают. И для неё лишь фонари Шарами снежными мерцают. Лишь ей спектакли сцен немых Литые статуи играют. Лишь ей под грузом стен больших Атланты головы склоняют… Она идёт по мостовой Так сиротливо опустелой. Идёт растерянной такой Вначале лета ночью белой… Степногорск, 30.08.2018 ЗАМЕРЦАЛИ В СНЕЖНОЙ ШАЛИ ФОНАРИ… (песня) Замерцали в снежной шали фонари. Отклевали, задремали сизари. А когда вода вскипела, Опалённой залетела… Где летала, что видала, говори! Говорила, заварила Иван-чай. Расцветала, танцевала невзначай. А когда вдруг помянула, Как прожгла измены пуля… Не терзайся, не печалься, не рыдай! Притянула, потонула голова. Как была моя крылатая права! А когда вдруг отпустила, Оставаться ли, спросила… Подвели опять предатели слова! В кухне часики, как карлики идут. Наши годики-ханурики бегут. А когда погасли свечи, Разом все умолкли речи… Наших судеб полустанок просто тут. Чай Ивана с Казахстана напились. Всем чем можно осторожно поклялись. А когда, как в книге строки Прояснились все дороги, Наши судьбы молчаливо развелись… Санкт-Петербург, 28.10.2018 МЕЧТА Случится миг, придёт весна И прояснятся дали. Пойдём под звёздами в леса, Как часто мы мечтали. Пойдём за пламенным Стрельцом: Он самый друг отважный. За Девой чуткой, за Тельцом: Он самый эпатажный. За Рыбой сильной, словно гром И мудрым Козерогом. За Водолеем в бурелом, Где чёрт упёрся рогом… И разгуляемся в лесах, Свихнувшись пустяками: Какая прелесть в пустяках, Согретых светлячками! Какая прелесть в пустяках Таёжной глухомани, В тиши и сладких тюфяках, Согретых светлячками… Какая прелесть открывать

Неведомые дали И так влюблёнными шагать Без страха и печали… А что же будет на заре, А днём, а на закате И вот на той седой реке — Последнем перекате? Быть может, всё там впереди: И солнышко, и грозы. Быть может, встретим на пути Разлучницы угрозы… Быть может, всё. Но мы вдвоём, Познав любви науку, До той реки весь путь пройдём, Вцепившись рука в руку! Быть может, всё. Но мы вдвоём. Неведомые дали… И мы влюблёнными идём Без страха и печали… Быть может, всё. Но мы вдвоём. Но мы вдвоём и дали… И дальше, дальше мы идём Без страха и печали… Вот так пойдём в леса, года… И нам не будет страшно. Нам будет важно жить тогда, А страшное — не важно… Санкт-Петербург, 06.04.2019 НАПРАСНО ОЧЕРТАНИЯ… Напрасно очертания ждёшь той В пространстве дней безликого дурмана: Во глубину бездонного тумана Её штрихи уносятся листвой. Напрасно ловишь оклики её В пустых кварталах сумрака и скуки: Здесь храм бескрайний горестной разлуки, Здесь храм потерь и больше ничего. Напрасно ищешь ты её тепло, Её дыхание родное, звуки: Здесь ничего родного, только муки! Вот так однажды здесь тебе легло. Вот так однажды… И не изменить, Ведь вместо сердца здесь осенний камень. И бьётся, бьётся твой весенний пламень О льды дождя, глухонемой гранит… Санкт-Петербург, 25.05.2019 УСТАМИ ЛЮБВИ Всем влюблённым Мы откроем двери в счастье… Мы откроем и вдвоём Даже в страшное ненастье, Взявшись за руки, пойдём. Даже ночью, нам не страшно: Нам вдвоём всё ни по чём. Даже дождик пусть — не важно: Мы под дождиком пойдём. Без оглядки… Хоть босыми… Хоть без зонтика… Бегом… Хоть тропинками лесными, Где зверьё… но мы вдвоём! Там рычит зверьё ужасно, Там ещё ужасней гром… Будет нам совсем не страшно, Ведь мы будем там вдвоём! Там гуляют бури вольно, Больно хлещут на пути… Будет нам совсем не больно, Ведь там будем — я и ты! Там от лютого мороза Стынет всё — земля, вода. Там так часто злая проза… Мы обнимемся тогда! Мы обнимемся покрепче По среди земного зла… Хоть потоп тогда Вселенский, Хоть провалится земля! Пусть хоть что… В любовь вникая, Полетим одной строкой: – Потому, что ты такая… – Потому, что ты такой От души и до мизинцев… Рассказали мне мечты, Что из всех прекрасных принцев Самый лучший — это ты… – Это ты! Весной священной Улыбнулась мне судьба, Ведь из всех принцесс Вселенной Полюбил одну тебя! Мы вдвоём, как в мгле суровой Неразлучны две звезды. Мы – два семя жизни новой, Мы – Начало – я и ты… Санкт-Петербург, 13.07.2019 КАРТИНА МЕЛОМ Белеет мгла на Свете белом. Вдоль моря синего бегу. В глазах встаёт картина мелом На длинном-длинном берегу… Босая, белая и в белом Полупрозрачном платье ты На синем море белым мелом Рисуешь белые цветы: Бутоны волн в стихии пенной, Игривых чаек лепестки, В небесной пыли драгоценной На горизонте стебельки, Кувшинкой лодка, в лодке мальчик И огнедышащий кочан, А мальчик – пышный одуванчик – Такой счастливый мальчуган! А ниже холст в наброске смелом И рядом дивные черты – Босая, белая и в белом Полупрозрачном платье ты… Санкт-Петербург,

28.07.2019 А КРУГОМ У МЕНЯ… А кругом у меня голый сад. Я ему так обидно не рад: Нет тебя у берёз и у сосен, Лишь одна чёрно-белая осень Вездесущая день изо дня У меня, у меня, у меня… А кругом у меня тишина Без тебя, как чужая жена: Леденящая колкая роза. Лишь одна чёрно-белая проза Вседоступная день изо дня У меня, у меня, у меня… А кругом у меня чистый лист. От его голытьбы жуткий свист. Лишь твоя чёрно-белая строчка – На диване ночная сорочка Всемогущая день изо дня У меня, у меня, у меня… Санкт-Петербург, 22.02.2020 ТЕНИ ДЛИННЕЕ… Тени длиннее, а солнце всё ниже. Ниже и ниже… И только шаги. Только шаги твои тише и тише, Тише и тише у вечной реки. Ты ещё близко, но дальше и дальше. Дальше и дальше… – зови-не зови. Долгий закат разгорается ярче, Ярче и ярче недолгой любви. Ног твоих, рук твоих белые искры. Белые искры в небесной крови. Долгий закат, словно долгие титры – Долгие титры недолгой любви… Тени длиннее, а солнце всё ниже. Ниже и ниже… И только река. Только река ко мне ближе и ближе, Ближе и ближе… и так далека… Санкт-Петербург, 05.09. 2022 НУ, ЧТО ВЫ, АНЯ… Милой Анюте Ну, что вы, Аня, приуныли, Ведь это наш любимый сад. Да, осень… Мороси заныли И кружит грустно листопад. Теряют липы свои силы И обнажают на ветру Свои обугленные жилы – Всю непростую жизнь свою… Ну, что ж поделать – так бывает: Природа взять должна своё. И птиц куда-то забирает, Лишь оставляет вороньё. Вороны – грубые творенья! И хоть умны, но не милы: Не вызывают умиленья Ни голос хриплый, ни черты, Ни шаг их словно инвалидный, Ни разбитной помойный пир, Но главное – их примитивный Неромантичный взгляд на мир. Их время серости и скуки. Оно пришло и будет впредь Немало дней ещё, и руки, Надеюсь, ваши буду греть, Вот так ответственно прилежно Взволнованным всем существом, Стремясь обнять тепло и нежно Как будто всю вас целиком. Ведь это питерская осень. Нам дружно с ней придётся жить, Хоть солнца будет мало очень И вороньё одно кружить, Кричать в сплетениях жил чёрство, Так безответственно грубить… Нам всё равно: мы будем просто Вот так ответственно дружить… Ведь правда, Аня? – Ну, конечно! И дружба вечна, вечен сад. А остальное всё не вечно – И морось эта, листопад… Санкт-Петербург, 03.11.2022 ЕЁ ВСТРЕЧАЛ… Её встречал – не понимал. И каялся потом. И вновь мечтал, искал, внимал Её весенний гром. И вновь встречал – не понимал. И каялся. Бежал. Но поздно! – только догонял Её осенний бал… Но я мечтал. Искал. И ждал Всё тот же первый гром. Потом внимал… Потом встречал… Не по…ни… мал потом… Не понимал… Быть может, мал Ещё был, чтоб понять. Но неужели я пропал Вот так вот в пятьдесят? Но неужели не смогу Сейчас через года Разочек на своём веку Понять, что это та… Пусть в первый, пусть в последний раз Понять, не потерять… Давай попробуем сейчас Пусть даже в пятьдесят… Вот ты идёшь навстречу мне. Стучат твои шаги. Всегда, везде, на всей земле, Во мне стучат они… Санкт-Петербург, декабрь, 2022 СИНЕГЛАЗЫЙ ГОРОД Милой Анюте 1 Кумир Посмотри на этот мир. Посмотри на это солнце: Это солнце – наш кумир

– Светит в каждое оконце. Там в оконцах всё моря. А в морях играют рыбки. Там блистают якоря – Синеглазые улыбки. Полюбуйся блеском глаз. Посмотри на эти лица: В лица много-много раз Можно искренне влюбиться, Потому что в лицах мир, Синеглазая влюблённость, Потому что наш кумир Придаёт им окрылённость! Глянь на город над рекой. Полюбуйся, как он молод. А ещё гляди какой Синеглазый этот город… 2 Птица-парусник Солнце небо золотит Бархатистыми кистями. Птица-парусник летит, Машет, машет парусами. Машет, машет… Высока В небе чувственная птица. Как легка она, тонка, Как безудержно стремится… Как стремится в небеса, Чтобы в выси раствориться В виде белого креста, А потом, чтоб возродиться… Возродиться в небесах Синих-синих белой-белой И прославиться в веках Самой-самой смелой-смелой… Глянь, как счастлива она, Как живёт своей дорогой, Как волнующе полна Синеглазою свободой… 3 Коты и кошки Крыши-лодочки плетут Угловатые узоры. На узорах там и тут Посиневшие дозоры: Петербургские коты Лижут синюю помаду, Открывают сонно рты, Пьют небесную усладу. А соседский жирный кот Синий глаз лакает с блюдца, Чешет вспученный живот Задней лапой. Рядом трутся Об антенны, провода Синеглазые подружки. Две Татьяны, как всегда, Обеспечат им пирушки. А Борис Горыныч – тот У парадной развалился. Уважаемый он кот: С нашим дворником сдружился. Дворник наш обычно злой На кошачьих, но Горыыныч Замурлычет так с ленцой И влюблённо: «Холмумыыыныч…» Холмумыныч тут ему Сунет лакомую рыбку И размажется в одну Синеглазую улыбку! Что сказать… Горыныч – кот, Хоть хитёр и плут немного, Знает к дворнику подход – Хитрозадый лежебока. Кошки лижутся к нему. Но безбашенную Фрею Замечает лишь одну – Чумовую галерею! Это бестия двора И пушинка на иконе. Это холод и жара, Ангел, чёрт – в одном флаконе! Ну, представь лишь: по ночам Лезет в форточки чертёнком, А встречает по утрам Всех нас ангельским котёнком! То с Горынычем нежна, То отчаянно стервозна, То – японская жена, То вдруг просто невозможна, Просто ведьма – высший сорт. И Горыныча так жалко! Но когда японский торт Распалится сладко, жарко… О-о-о, тогда весь торт его – Насладится в одиночку! Только Фрея, ведь того… Ведь, зараза, целит в точку: Знает слабые места Уважаемого мужа, Потому и неспроста И остра, и не болтуша, И вульгарна, и скромна, Словно вдруг религиозна, И до коликов смешна, И до крайности серьёзна… Глянь-ка, с крыши по трубе Водосточной сиганула В пять секунд – и на земле, И Горыныча лизнула В выдающийся пузон Круглый-круглый, белый-белый, Словно гладкий шампиньон Крепкий-крепкий, спелый-спелый… Он довольный. Мелит бред… И в балдеющем припадке Двинул запросто в ответ Ей по маленькой сопатке Лапой, может быть, слегка Или, может быть, сурово: Лапа-то его крепка. Хоть, признаться, и не ново Ей «безешку» получить. Но с утра… и после ласки… Начинает он шалить. Да-а-а, сгущает явно краски… Только Фрея весела. Значит, двинул шаловливо, Дескать, ты с ума свела! Или, может быть, пытливо, Дескать,

где была всю ночь, По каким летала крышам, Ну-ка, дай отчёт точь-в-точь По котам, мышам и крысам… Только Фрея не шиша Не прогнулась. В результате Лишь по морде не спеша Отхлестала – будьте-нате! Синеглазый их тандем – Это смех и диарея, И живым, и мёртвым – всем От унынья панацея!.. 4 Нева Вечно хмурая Нева Нынче в творческом цунами: Заплетает кружева Синеглазыми волнами. Представляешь, ведь Нева… Не какая-то речонка! Представляешь, синева… Ведь не юная девчонка! Представляешь, кружева Заплетает идеально… Неужели, влюблена? Это просто нереально. Но, однако ж, это факт – Город наш её избранник: Глянь, как с ним запела в такт, Как рядится в кружевальник. Замечательный пассаж: Город Пушкина избранник… Боже мой, какой пейзаж – Медный всадник… кружевальник… Ах, Нева… Нева… Нева… Кружевная мастерица! Кружевальник… кружева… Кружевная кружевница… Ах, Нева… Нева… Нева… Кружевная кружевница! Как тактичны кружева – Кружевальная певица… Ах, Нева… Нева… Нева… Кружевальная певица! В аккурат ей синева – Синеглазая девица… 5 Парк, белый лебедь… В парке ожил дух лесной. Белый лебедь закачался. Молодой народ честной Синеглазый разгулялся. Вот уж статуй телеса В пудре солнечной блистают И фонтанные леса Синеглазо расцветают, Зазывают погулять, Поразмяться, отдышаться, Оторваться и летать, И, летая, освежаться… Мы пойдём туда с тобой. Там возвышенный и смелый Над холодной чернотой Синеглазый лебедь белый. Не печалит, не страшит Птицу чёрная водица, Потому что прилетит Молодая лебедица… Ты же знаешь, зимний зуд, Словно занавес спадает И на сцене – чёрный пруд, Белый лебедь нас встречает… Нас встречает чуткий брат, Невесомый и влюблённый, Представляет Летний сад В поднебесье просветлённый… Ты же помнишь шелест лип Синевой заворожённый, Вековых деревьев скрип Высотой раскрепощённый… Ты же помнишь, как смешон Хруст оранжевых дорожек, Дядя Ваня погружён В ералаш копыт и рожек… Ты же помнишь, там цветёт Синеглазая виола. Там нас в юность уведёт Разбитная радиола. Там глаза на берегу Безнадёжно прослезятся. Там конечно не смогу В сокровенном не признаться… 6 Твои глаза Синева в твоих глазах… Дай же ею мне упиться! Чтоб, упившись, в небесах Без остатка раствориться, Чтоб такой же синевой Быть на птицах уносимых, Слиться с парком и Невой, Быть в глазах твоих любимых… Понимаешь, навсегда Быть в глазах твоих небесных… Понимаешь, никогда Не терять глубин чудесных! Понимаешь, синева Окружила первоцветом. Понимаешь, ты и я Оказались в круге этом! Это залитый весной Город юный синеглазый. Это город наш с тобой Майским утром. Год двадцатый… Санкт-Петербург, 2020 – июль, 2023 ЗВЁЗДНАЯ ДЕВОЧКА Милой Анюте Будет она в белом платьице. Будет фонарик в руке. Солнышком будто покатится По тротуарам, реке… Мостики в небо распустятся. Прыгнет по их лепесткам. В море кораблики спустятся. Лучик пошлёт морякам. Мостики вспыхнут гирляндами Тут же из тысяч свечей. Празднично хлопнут петардами Дружно кораблики ей.

Дальше пойдёт переулками. Вспыхнут за ней фонари Свежими тёплыми булками. От фонарей – сизари. А на Конюшенной площади Встретит театр теней: Дивные лошади, лошади… Мордами тянутся к ней. Вот до лошадки дотронется. Та осветится. За ней Вспыхнут другие и тронется Море светящих коней. И разольются по городу Тысячи ярких свечей, Будто прольются на бороду Капельки солнечных дней… Что это – сон или сказочка В детстве о чуде ночном? Мостики… лошади… девочка… Что это в детстве моём? Может, действительно, сказочка… Может, действительно, сон… Только живёт одна девочка В городе нашем большом. Днём она – милая Анечка. Тихо сидит среди книг. В книгах – то басня, то сказочка, Сети весёлых интриг… В платьица всё наряжается Белые, как для меня. Ласково мне улыбается, Голосом юным звеня. Всё в ней знакомо, загадочно: Голос, улыбка, глаза… Всё в ней и просто, и сказочно: Платья, движенья, слова… С ней безмятежно и празднично. С ней снова юн и силён. С ней даже в сумраке солнечно. Может быть, просто влюблён… Может быть, как-то нечаянно Просто взглянула она… Может быть, с детства отчаянно Взгляд тот пленяет меня… Может быть, милая Анечка – Сказочка мне наяву: Анечка – звёздная девочка, С детства которой живу… Но как всегда неожиданно Вдруг исчезает она. Снова кругом всё обыденно. Снова печалит луна. Книги закроются веером. Люстры погаснут. И всё. Кажется, кончится вечером Сказочка вдруг без неё… Но не кончается сказочка: В полночь под той же луной Милая звёздная девочка Спустится в город большой. Будет она в белом платьице. Будет фонарик в руке. Солнышком будто покатится По тротуарам, реке… Катится, словно играется, Всё освещая собой. Всё от неё зажигается – Весь этот город большой. Весь этот город бушующий. Боже мой, море огня! Выбегу в город ликующий. Боже мой, где же она? Мостики, небо, кораблики, Площадь, театр теней… Всюду сверкают фонарики – Море светящих огней! Вновь она где-то скрывается. Пусто мне вновь без неё. Город лишь мне улыбается Яркой улыбкой её… Где же ты звёздная девочка, Солнышко грустных ночей? Ты – негасимая звёздочка Жизни печальной моей. Где ж от меня ты скрываешься, Будто боишься меня? Может, ты мне только кажешься… Может, ты только мечта… Может, действительно, сказочка… Может, действительно, сон… Может, та звёздная девочка – Выдумка детских времён… Где-то блуждаю расстроенно. Где-то всё носит меня. Но как всегда неосознанно Жду с нетерпением дня… Ночь, наконец, испаряется. Утро… И день, наконец. Снова душа окрыляется. Снова лечу во дворец. Вот они лестницы белые. Белые глыбы колонн. Люстры, как ягоды спелые. В центре – горящий бутон… Вот она – Анечка милая. Вот её солнечный лик. В платьице белом, красивая, Вот она здесь среди книг! «Кто ты, признайся мне, Анечка? Больше не мучай меня! Ты же та звёздная девочка, Правда?» – Смеётся она! Только смеётся, проказница, Солнечной трелью своей… Только какая уж разница: Есть она в жизни моей! Есть она – звёздная девочка, Солнышко грустных ночей. Есть негасимая звёздочка В жизни чудесной моей! Пусть как

всегда неожиданно Вдруг исчезает она: Сказочно всё, не обыденно И не печалит луна! Ведь продолжается сказочка: В полночь под той же луной Милая звёздная девочка Спустится в город большой. Будет она в белом платьице. Будет фонарик в руке. Солнышком будто покатится По тротуарам, реке… Анечка – звёздная девочка, Солнышко грустных ночей. Ты – негасимая звёздочка В сказочной жизни моей… Санкт-Петербург, 12.08.2023 И ВСЮДУ ТОЛЬКО ТЫ… (из «Карантинной тетради») Мигом Раскуплены билеты, Открыты турникеты, Оставлены кареты, Закрыты раритеты, Запущены ракеты… Вижу Далёкие планеты, Горящие кометы, Созвездия – букеты, Летят авторитеты, Лежат апологеты… И всюду только ты… Прекрасные черты… Прекрасные черты, Ведь всюду только ты… ты… ты… Санкт-Петербург, 2020, 2023 СПб, 2024 © Измайлов Константин Игоревич