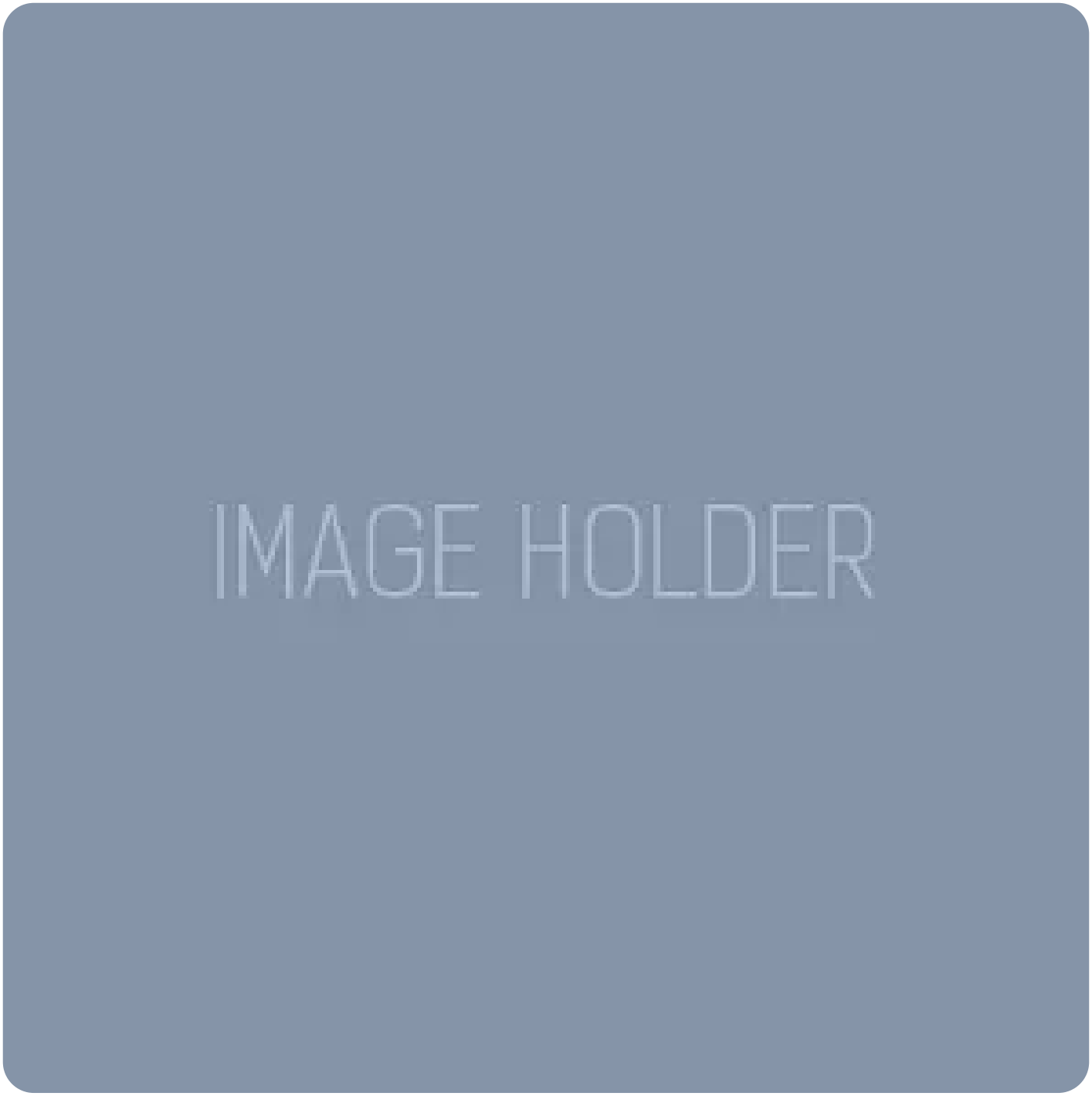


Он и она... недавно...

Жанр произведения: Другое

Произведение написал автор BookBox Константин Измайлов

Ссылка на публикацию

КОНСТАНТИН ИЗМАЙЛОВ Он и Она... Недавно... (на берегах Невы с любовью) С ТОБОЙ ГУЛЯЛИ... (воспоминания) Рыбаки с моста удили, Заворожено молчали, Папиросами дымили, Ждали – рыбы не клевали... За рекой, на той поляне, Где вчера ромашки рвали, Дружно в сливочном тумане Безмятежно кони спали... А за полем только мыло, Где гора и шахта были... Вдруг с тех мест гудки уныло Паровозные завыли... Хороши с тобой букеты: Ароматны с тобой, в цвете... Про

тебя я пел куплеты В рощах белых в лунном свете… Мы с тобой всю ночь гуляли, Где, порой, мы и не знаем – По реке, полям, лесами… А теперь рассвет встречаем!.. Санкт-Петербург, 03.06.2012 Маше-концертмейстеру ВСЁ НЕ ТА НЕМАЯ СЦЕНА… Поднималась снова пена, Опускался небосвод – Всё не та немая сцена, Всё не тот круговорот. Десять лет, а может, больше На рассвете за окном Почему один и тот же Чёрно-белый липкий ком? – Стоном я спрошу негромким, И отвечу про себя: Был когда-то разноцветным Он в присутствии тебя! Был он ярким, нежным, сочным, Был любимою мечтой, Когда утром взором сонным Любовался я тобой! Без тебя он просто пена, Чёрно-белый липкий ком… Ну, какое ему дело, Что теперь мы не вдвоём?.. Поднималась снова пена, Опускался небосвод – Всё не та немая сцена По утрам из года в год… Санкт-Петербург, 10.05.2013 Маше-концертмейстеру НЕ СЛУЧАЙНО… Не случайно зимой было: И дороги наугад, И тревожно сердце ныло, И шагалось невпопад… На одной большой дороге В одинокой стороне Не случайно в чёрном небе Вдруг звезда сверкнула мне! И звезда, что мне явилась, Не случайною была, А была, как оказалось, Путеводной для меня! Не случайные дороги Освещала мне она, Не случайно по дороге Повстречалась мне весна! Не случайно вдоль дороги Побежали вдруг ручьи, А разбуженные дали Белым цветом зацвели. Засверкала над дорогой Не случайная гроза, Чтоб случайно, ненароком, Встретил милую тебя… Не случайны все дороги Без звезды и со звездой… Не случайны наши встречи, И особенно весной! Санкт-Петербург, 18.05.2013 Маше-концертмейстеру ПРОИЗВЕДЕНЬЯ Соткан из произведений Этот бесконечный мир – Цвета, вкусов, сновидений, Звона чувственных рапир! От одних – ты на качелях, От других – себя б не знать, Как паскуда на коленях Начинаешь трепетать! От одних – ты парус в море, Где не видно берегов, Только ветер на просторе, Да солёный жаркий рёв! От других – ты загнан в клетку, Крутишь жалкие зрачки, А потом тебя калеку Вдруг выносят на мостки. От одних – сосёшь живое, Начинаешь громче петь. От других – хватаешь горе И в засос целуешь смерть! Слепнешь вдруг, рыгаешь пену, Рвёшь цветы, ревёшь навзрыд И решишься на измену, И забудешь вдруг про стыд. И становишься поэтом, И разбойником, отцом, Стоном, молнией, букетом… Всё они виновны в том! Есть ещё произведенья. Очень редкие они. Как счастливые мгновенья Их встречаешь где-то ты. Где-то вдруг на тротуаре, У метро или в окне… В наркотическом дурмане Образ их хранишь в себе. Всё у них не так привычно Нашей бешеной среде. Как то всё не так типично Нашей солнечной земле. Как-то ходят невесомо, Растворяясь каждый миг В лучезарное пространство, Сотворённое для них. Как-то двигают руками Невидимо, будто мне. Как-то двигают плечами Иль не двигают вообще. Как-то смотрят отстранённо, Будто смотрят в полусне… На меня, дождусь, спокойно Глянут – ничего себе! В тот момент споткнусь нелепо И забуду куда шёл. Понимаю: песня спета, Всё, мужик, уже пришёл! Смотрят так осоловело, Будто видели сто раз, Как откуда-то слетело Что-то звонкое, как таз!

А глаза – писать картины: Там бездонные моря, Солнца лучики – ресницы, А морщинки – берега! А ещё они печальны… Нет, задумчивы пока… Нет! – мечтательно печальны И усталые слегка! Что же за произведенья Эти карнавалы лиц, Как от светопреставленья Содрогаешься при них?! За какой-нибудь вдогонку Пацаном ты побежишь И во всю мужскую глотку Ты безумно закричишь: «Ну, откуда ж ты явилась, Ну, откуда ж ты пришла, Ты из космоса спустилась, Чтоб свести меня с ума?!» – Не ответишь – не заметишь! Хоть ты бейся здесь до слёз, Только бессердечно режешь Вихрем вьющихся волос! Со скамейки виновато Спросит вдруг седой отец: «Что же вам от неё надо, Это ж Маша-продавец?» – «Да, вы совершенно правы: Под ногами у меня Мостовые и канавы – Та же круглая земля!» Есть они – произведенья! Попадают невзначай, Как вечерние виденья, Как путёвки прямо в рай! Потому мир – потрясенье: Он один и без границ, Потому произведенья Про любой его каприз! Санкт-Петербург, 31.05.2013 Маше-концертмейстеру ЖДУТ ТЕБЯ БУКЕТЫ! Ты была – твои черты! Ничего не говори! Ты не хочешь соглашаться, Что пришлось нам повстречаться… Всё ты помнишь: ждал тебя, На рассвете ты пришла… В чистом поле мы встречались, Только навсегда расстались… Это, всё же, была ты! – Тебя видели цветы В чистом поле на рассвете, Где дарил тебе букеты! Ты забыла? – цветы нет! – Шлют тебе они привет! – В чистом поле на рассвете Ждут тебя твои букеты! Собирайся и иди. Мы не встретимся в пути, В поле чистом на рассвете, Где дарил тебе букеты… Ты не бойся, не моли! Мы не встретимся в ночи, Не приду из сновиденья, Стану рыцарем забвенья! Буду тенью я своей, Я – своей, а не твоей… Пусть цветов моих не надо, То не важно – это ладно… Пусть цветы не от меня – Главное, что для тебя! – В чистом поле на рассвете Ждут тебя твои букеты! Собирайся, не мути, В поле чистое иди. Там в цветах я заблудился, С ними я договорился: Будут ждать одну тебя – Понимаешь? – без меня! Очаруют, одурманят И себя тебе подарят! Слышишь, не печаль цветы – Их чарующей любви… В чистом поле на рассвете Ждут давно тебя букеты… Санкт-Петербург, 03.07.2013 НЕСПРОСТА… Неспроста на вопрос не отвечу – Ты расстроенной ночью уйдёшь, Неспроста я тебя не замечу – Ты обиженной мимо пройдёшь! Неспроста вдруг тебя потеряю И по городу буду искать, А потом неспроста где-то встану И растерянно буду стоять, И осматривать наш с тобой город, И не буду его узнавать, И почувствую, как мне за ворот Кто-то станет с небес поливать… Этот город, как будто он плачет… Да, он плачет и тонет в крови! Я стою – мне под ноги роняет Он кровавые слёзы свои! Плачет город вот так одиноко, Тонет тихо в своих же слезах! И спокойно вот так обречённо Умирает вот так на глазах! Я хотел бы помочь, но не знаю, Я хотел бы узнать – не могу, Вместе с городом слёзы роняю, Чтоб не так одиноко ему… Неспроста ты окажешься рядом, Неспроста ведь ты есть у меня, Успокоишь понятливым взглядом, Скажешь: «Осень нежданно пришла…» Снова я на вопрос не отвечу – Не расстроишься ты, не уйдёшь, Снова где-то тебя не замечу – Не обидишься и не

пройдёшь! И друг друга мы вновь потеряем, И найдёшь где-то снова меня… Это всё неспроста, мы-то знаем – Это осень нежданно пришла… Санкт-Петербург, 08.10.2013 КАК ВСЕГДА ПРИДЁШЬ ВДРУГ НОЧЬЮ… Как всегда придёшь вдруг ночью Ко мне в гости в нору волчью. Осветишь её собою, Пустоту её со мною. Как всегда, я дико лязгну, Ощетинюсь и… обмякну. Посреди норы я встану, Лишь рычать тихонько стану. «Не рычи…» – ты нежно скажешь И меня чуть-чуть погладишь, Чуть-чуть лапу, чуть за ухом, Окатишь чудесным духом. И приблизишься вплотную, И внезапно пасть большую Поцелуешь в танце лёгком… Перестану быть я волком… Как всегда, уйдёшь с рассветом, С ароматом и со светом, С нежным голосом, губами… И останусь я с волками… У норы порой ночною На луну я часто вою, А причины я не знаю, Может, по тебе мечтаю… И придёшь, придёшь вдруг ночью Ко мне в гости в нору волчью. Осветишь её собою, Пустоту её со мною. Как всегда, я дико лязгну, Ощетинюсь и… обмякну. Посреди норы я встану И рычать счастливо стану… Санкт-Петербург, 28.08.2015 ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР. ТИХ ПРОСПЕКТ... Поздний вечер. Тих проспект. Шаг за шагом много лет Гаснет небо, гаснет свет, А тебя в помине нет... Растворяет тьмой дома. Остаются два окна: В правом — кружится жена, В левом — женщина одна. У жены там бьёт искрой Бал какой-то озорной, А у женщины одной — Сыплет ссохшийся покой. Посыпает кудри ей, Вязи тонкие бровей — Кудри льются всё бледней, Брови вяжутся грустней. А морщинки всё плотней, Оттого глаза черней И лицо её мрачней, И совсем не красивей. С сероватой тишиной Монолог жуёт всё свой, Словно нужно съесть одной Сухарей мешок большой. Ходит в думе взад-вперёд, Словно что-то не поймёт, Не найдёт, не разберёт, Ждёт, а кто-то не идёт... Примостится у окна. Не грустна, не весела. Гаснет вся её страна И в стране она одна... Где жена — там солнце жжёт Даже ночь всю напролёт. Никого она не ждёт — Рядом всё и всё цветёт! Два не гаснущих окна — Звонкий бал и тишина, Зной палящий и Луна, Яркий день и пелена... Только женщина одна Интересней для меня: Её тихая страна Не изведана пока... Не посмотрит в тьму жена — Больно ей она нужна! А вот женщина одна Разглядит во тьме меня. Всколыхнётся и рукой Вдруг сшибёт стакан пустой — Это сладкий «не покой» Чуть покажет голос свой. «Не зайти ли, — стал решать, — Доброй ночи пожелать. Может, вместе помечтать, Повздыхать и помолчать? Кто такой, ей как сказать... — Долго думать стал, решать. — Просто вышел погулять...» — Свет погас — устала ждать... Тьма накрыла. Спит проспект. Шаг за шагом много лет Небо красит лунный свет, А Луны в помине нет... Но ведь где-то быть должна Эта серая Луна... Где-то, где-то... Где ж она? — Там, где женщина одна… Санкт-Петербург, 27.10.2015 ТВОРЕНИЕ-2 ИЛИ ОТКУДА ЗАСОХШЕЕ МЫЛО Отпускаясь, слагаю на белом, Самом белом пространстве из белых, Невесомо, из крошек и целых... Не выходит она только в целом. У заката беру куски крови, На ладонях потом согреваю, На пространство крошу и слагаю Её губы, глаза, её брови… Я пытаюсь сложить её долго: С того

дня после нашего лета, Где у моря горящего где-то Мы расстались… Пытаюсь… И только… За кровавой мне надо частицей К тому морю, горящему где-то, Где последний день нашего лета Был зажжён очарованной птицей! И сложилась бы сказка про это: Это было давно, было где-то, Было море, последний день лета, Того самого нашего лета… Были губы, глаза, её брови, Ноги, плечи, закат или птица… Наши руки, ладони и лица Были в страстно пылающей крови! Но слагаю засохшее мыло, Потому что не те всё частицы, Ведь закаты обидно не птицы, Да и кровь так обидно остыла… Санкт-Петербург, 11.02.2016 ДИВНЫЙ СОН Очаровательно она Пройдёт однажды у окна Во мгле, под дождиком, а он Решит, что это дивный сон… В окно ударит первый гром И освятит поэта дом, И возвестит: её ты ждал, И вот пришла, но не узнал! Но не узнал… — И смолкнет гром, И опустеет вовсе дом, И зацветёт в душе одна Неизгладимая тоска… Из дома вырвется он прочь. Найдёт похожих он точь-в-точь. Не будет только больше той, Очаровательной такой… И как видение она С тех пор всё ходит у окна Во мгле, под дождиком, а он Всё смотрит этот дивный сон… Санкт-Петербург, 08.04.2017 НЕ ПРИХОДИШЬ… (песня) Не приходишь, не приходишь… Горько воет в щели мгла. Ту весну уж не воротишь, Что для нас с тобой была. Той весной ты забегала. Открывала мне рассвет. И по вазам расставляла Колдовской свой первоцвет. О весеннем чувстве новом Пела песенки свои. И как будто ненароком Заикалась о любви. Одурманенный тобою На руках тебя качал. Но старательной игрою Слов любви не замечал. Ты с наивной робкой лаской Пела песенки весны. А глаза могучей правдой Говорили о любви. Я взволнованный тобою Продолжал тебя качать И старательной игрою Всё любви не замечать… А в тот день ты за оградой На мгновение одно С нескрываемой досадой Оглянулась на окно. И ушла. Поникли ивы У остывшей вдруг реки. И напрасно в днях дождливых Всё искал твои черты. И печально листопады Кружат-кружат у окна. И горящие парады Не зажгут никак меня. В целом мире стало пусто – Стало пусто без тебя! Знает только, как мне грустно На окне моём свеча. Не приходишь, не приходишь… Горько воет в щели мгла. Ту весну уж не воротишь, Что для нас с тобой была… В целом мире стало пусто – Стало пусто без тебя! Знает только, как мне грустно На окне моём свеча… Санкт-Петербург, 24.07.2017 ПРИДЁТ СРЕДИ ВЕСНЫ… (песня) Придёт среди весны — Мне рассказали сны, Когда в мой полумёртвый дом Ворвётся лихо первый гром. Когда в мой полумёртвый дом Ворвётся лихо первый гром. Придёт издалека — Напела мне река, Когда клён старый оживёт И белый парус поплывёт. Когда клён старый оживёт И белый парус поплывёт. Придёт ко мне она, Как свежая волна, Когда жить больше не смогу, Но сам себя превозмогу. Когда жить больше не смогу, Но сам себя превозмогу! Придёт, придёт она Из сказочного сна. Её любимой назову И не во сне, а наяву. Её любимой назову И не во сне, а наяву. И не во сне, а наяву… Санкт-Петербург, 06.08.2017 РЕКА РАЗЛУЧНИЦА (песня) Мы с тобой почти знакомые, Хоть и разные пути. Ходим, словно как бездомные

Вечерами всё одни. Где-то где-то ноги носят нас И не знаем сами где, Но в один и тот же поздний час Мы выходим вдруг к реке. А Нева — река разлучница: Мы на разных берегах! Как всегда ты мне не спутница, Как всегда кричу в сердцах: «Завтра там же, слышишь, жди меня — Обязательно приду!» Но не слышишь, ведь шумит река: Разлучу вас, разведу! Распечаленной уходишь ты. Я таким же ухожу. От Невы взметнутся ввысь мосты. Крылья их я попрошу: «Подскажите крылья добрые: Где её идут пути, Ведь опять почти знакомые Мы уходим от реки!» Крылья добрые, широкие В небе царственно парят. Крылья грозные, высокие Ничего не говорят. Как всегда ты мне не спутница — Разрывает грудь тоска! Ах, Нева — река разлучница, Бессердечная река... Мы с тобой почти знакомые, Хоть и разные пути. Ходим, словно как бездомные Вечерами всё одни. Где-то где-то ноги носят нас И не знаем сами где, Но в один и тот же поздний час Мы выходим вдруг к реке... Санкт-Петербург, 29.08.2017 ОСЕННИЕ СВИДАНИЯ Пора пришла свиданий молчаливых, Когда её глаза глядят всерьёз. Но ими же не видит так любимых В руке её опущенных трёх роз. Когда уединение вдруг в тягость И тянутся в толпу, чтоб не вдвоём. И страшно им приблизиться на малость, Особенно коснуться вдруг плечом. И каждый вдруг теряется в пространстве — В толпе, витринах, фарах, фонарях... И каждый растворяется в ненастье — В ветрах, и листопадах, и дождях... И каждому, отдельно растворяясь, Не тягостно лишь думать о своём. А если по-точнее выражаясь: Он думает о ней, она — о нём... Пора пришла задумчивых свиданий, Когда пути осенние ведут. И пары, не пугаясь расстояний, Вот так малознакомыми идут... Санкт-Петербург, 05.11.2017 Нежной Гузель ДЕВА НЕЖНАЯ ОДНА... Птицы белые летают, Всё летают надо мной. В небе сером обнимают — Обнимают шар земной. С неба проще птицам милым Землю целую обнять. С неба проще белокрылым Всё увидеть, всё узнать... Знаю где-то поживает Дева нежная одна. Всё о суженном мечтает Вечерами у окна. А приходит ночь и в птицу Превращается она, В голубую журавлицу, Светом внутренним горя. И парит над всей землёю, И над спящим надо мной, И крылатою любовью Обнимает шар земной... Птицы, стойте, подождите, Не кружите в суете! Птицы белые, скажите: Как найти ту деву мне? Ту, что нежною красою Озаряет мир людской И крылатою любовью Обнимает шар земной? Птицы белые летают, Всё летают надо мной. Ничего не объясняют, Обнимают шар земной... Санкт-Петербург, 30.12.2017