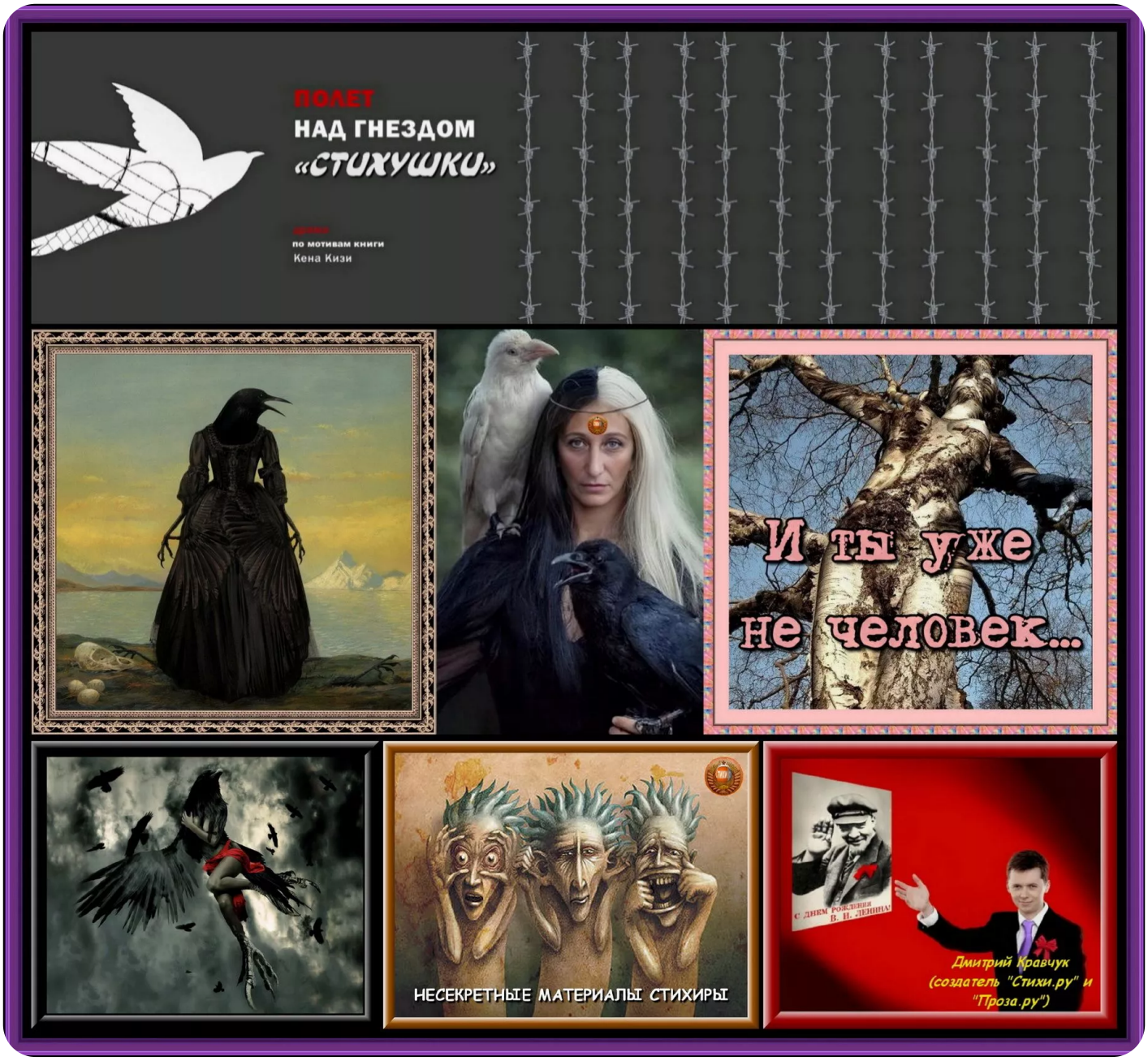

ОККУЛЬТНЫЙ АНТУРАЖ

Жанр произведения: Поэзия

Произведение написал автор BookBox Николай Отпущения

Ссылка на публикацию

На ней сидят вороны, слетевшие с берёз, а без ворон и клёны грустят почти всерьёз, грустят дубы и ели, и брест-литовский сыр, что лисы не доели под звоны льстивых лир… Какой же умным птицам приснился интерес, чтобы на ней гнездиться, презрев всех лис и лес? – похоже, как-то сыру им Бог забыл послать, зато вскормил „Стихиру” – всех графоманов мать… Но зрячим правду цепи на лапках выдают; в неволе птицы эти нашли себе приют… Выходит, не особо вороны и умны, раз срок тянуть до гроба при ней обречены… А что она за птица сама и что за брошь у ней на лбу гнездиться – без лупы хрен поймёшь… Но к носу хрен прикинув, а лучше – микроскоп, всем нам вполне по чину заметить ху

из клоп, заклеванный Кукушкой на пару с Петухом, а то и всей „Стихушкой”, с которой я знаком, как попугай попавший в безбожный монастырь и честно оборжавший от Кравчука псалтырь, в отличие от модной с прической под инь-янь хоть опосля, но годной хвалить любую дрянь… А Кравчуку до фени оккультный антураж той, что как критик хрени хоть раз входила в раж; нет ей в гнезде „Стихиры” прощения за грай её вороньей лиры и нет дороги в Рай… 12. 06. 2026 г.